
ИМЯ
ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО УМЕЕТ ЧИТАТЬ
16 мая 1997г.
№ 19 (100)
Цена договорная

Заповедников в Беларуси было три, и отнюдь не в каждом условия позволяли разводить зубров. Поэтому основное их количество содержалось в Беловежской пуще. Сегодня там всего лишь около 280 особей. А еще в 1990 году было 320. Причина - заболевания половых органов самцов.

П.Козло



Интервью Ирины ХАЛИП с Петром КОЗЛО читайте на полосе «Ecce homo»

ПИРОЖКИ ОТ «АУМ СЕНРИКЕ»

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЛЮДИ ПОКИДАЮТ ОБЖИТЫЕ МЕСТА В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ В ШАЛАШЕ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ДОНОРСКАЯ КРОВЬ ОКАЗАЛАСЬ ЗАРАЖЕНА СИФИЛИСОМ



Читайте на полосе «Общество»

10 ПРИЗНАКОВ «СОВКА» В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ



Читайте на полосе «Власть»

Леонид ГОЗМАН: «ЕСЛИ БЕЛАРУСЬ ИСЧЕЗНЕТ, ЭТО НИКОГО НЕ УДИВИТ»



Читайте на полосе «Власть»

ИМЕНА НОМЕРА

Зоя БЕЛОХВОСТИК
ВИССАРИОН
Леонид ГОЗМАН
Юрий ГРИГОРОВИЧ
Дмитрий ДМИТРИЕНКО
Петр КОЗЛО
Сергей ЛИНГ
Александр ЛУКАШЕНКО
Сюзи МЭРОНИ
Николай РАСТОРГУЕВ
Елена ШВОЙБОВИЧ
Юрий ШЕВЧУК

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ ПРОФЕССИЯ


35,1%
ВРАЧ


25,4%
ЖУРНАЛИСТ


21,2%
ДОМОХОЗЯЙКА


14,8%
ЮРИСТ


3,5%
КЛОУН

НЕЛЮБИМАЯ ПРОФЕССИЯ


3,1%
ДВОРНИК


10,1%
САНТЕХНИК


19,4%
ВРАЧ


31,2%
УЧИТЕЛЬ


36,2%
МИЛИЦИОНЕР

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 16 МАЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ


Смело, товарищи, в ногу!

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ГОРЯЧАЯ ВЕСНА КОНЧИЛАСЬ 14 МАЯ

Ирина ХАЛИП, Олег БЕБЕНИН

Был жаркий вечер середины мая. В шестом часу на площади Якуба Коласа начали собираться люди, хотевшие высказать свое несогласие с грядущим подписанием известного российско-белорусского договора. Акция, завершающая «Горячую весну-97», началась митингом, а закончилась шествием.

В самом митинге ничего выдающегося не было - выступили с речами Лявон Борщевский, Юрий Ходыко, Валерий Щукин, Людмила Грязнова, а Семен Шарецкий в очередной раз обратился к мировой общественности. Заслуживало особого внимания разве что предложение Винцука Вечорки - последовать примеру старой доброй «Солидарности» и каждый вечер во время выпуска АТН, с девяти до десяти вечера, выходить гулять по городу. Сам он пообещал с 16 мая ежевечерне выходить с семьей на прогулку в район станции метро «Октябрьская». Митинг быстро завершился, и лидеры оппозиции мирно разошлись. Но с молодежью все оказалось несколько сложнее.



Сотня-другая молодых людей, вооруженная флагами и транспарантами «Луку - пад суд!» и «Незалежнасць або смерць», двинулась по тротуару излюбленным маршрутом - в сторону площади Независимости. Время от времени закутанные платками вожаки колонны предпринимали попытки выйти на проспект, но все их попытки были пресечены десятком милиционеров, отчаянно ругавшихся в микрофоны и занимавшихся рукоприкладством. Демонстранты сопротивлялись пассивно, отталкивая офицеров локтями.

На подходе к цирку замаячила выкрашенная в ядовитый желтый цвет веревка, натянутая поперек проспекта. Однажды она уже заставила демонстрантов отступить. Но тогда в колонне шли взрослые рассудительные дяди, а сейчас - ни черта не боящаяся молодежь. Демонстранты, практически не раздумывая, растоптали веревку, и вот тогда-то на их пути молниеносно, как «двое из ларца», выстроились ряды бодрых омоновцев со щитами. Слева, совсем недалече, как вылезшие после дождя грибы, маячили каски готовых ударить с фланга подкреплений, поэтому колонна вынуждена была повернуть направо, к оперному театру.

Колонна, редевшая на глазах, прошла мимо шеренги, преградившей ей путь на улицу Комсомольская, скандируя «Привет голубым!», и направилась на площадь Парижской комунны. Там, неуверенно поскандировав «Да расейскай амбасады!», участники импровизированного марша решили расходиться. Вероятно, печальный опыт апрельского похода «да амбасады» все-таки сыграл свою роль. Да и не таким скромным составом революцию надлежит делать.

Демонстранты пообещали друг другу расходиться исключительно группами. Милиция лениво сообщала по рациям: «Волга» на приеме! Все спокойно, все расходятся». Они тоже были рады: все-таки махать дубинкой - не самый легкий физический труд. А работать милиция у нас не слишком любит, о чем свидетельствует, например, разгул преступности.

ПЛАКСЫ

ДНЕВНИК ВЫХОДНОГО ДНЯ

Николай ХАЛЕЗИН

9.00 Проснулся. Подошел к окну. На дворе бушевала весна.

9.30 Сел завтракать. Включил радио. Звонкий девичий голос объявил, что в Холопеничах неизвестными взорван газопровод. Ответственность за взрыв взяла на себя Белорусская освободительная армия.

10.00 Вышел на улицу. Весна и девушки с обнаженными, будоражащими воображение ногами.

10.15 Вошел в метро и сел в поезд. Спустя семь минут поезд остановился. По громкоговорителю объявили: дальше пути взорваны, а ответственность взяла на себя «Армия свободных партизан».

14.40 Я вылез из метро по канализационным сетям и пошел в сторону вокзала, намереваясь попасть сегодня на дачу.

15.10 Переходя проспект на зеленый сигнал светофора, я наткнулся на милиционера, который оштрафовал меня на 50 тысяч. Он сказал, что ответственность за штраф берет на себя организация «Менты за беспредельный передел».

17.50 Дойдя до вокзала, я узнал, что все железнодорожные пути, вплоть до Молодечно, взорваны. На развороченных рельсах висел транспарант «Ответственность на себя берет Дивизия по освобождению Киргизии от калмыков!»

19.45 Возвратясь домой и войдя в подъезд, я увидел сгоревший почтовый ящик, на котором висела бумажка с надписью «ответственность на себя берет Армия борьбы с соседями!». Я узнал почерк соседского Димки, недавно пошедшего в первый класс.

20.45 Посмотрев «Калыханку», я лег спать, предварительно взяв на себя ответственность.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ЕКАТЕРИНЫ ВЫСОЦКОЙ



ЧЕЛОВЕК

В преддверии подписания союзного договора между Россией и Беларусью президент Татарстана Минтимер Шаймиев заявил, что Беларусь, по его мнению, может войти в состав Российской Федерации лишь на общих основаниях. То есть в качестве шести отдельных областей. В том случае, если российско-белорусский союз будет создан по принципу «одна страна - один голос», Татарстан вынужден будет пересмотреть свои отношения с центром в рамках нового государственного образования.

СОБЫТИЕ

Новый виток скандальности приобрел на этой неделе произошедший 30 апреля взрыв на газопроводе «Минск-Торжок-Ивацевичи». Спецслужбы засекретили данные комиссии по расследованию этого происшествия. В то же время члены специальной комиссии, работающей на месте взрыва, пришли к выводу, что возможная причина - теракт. По некоторым данным, физико-химическая экспертиза не исключает вероятности того, что причиной взрыва стал тротиловый заряд мощностью до 1 кг.

Пока взрываются российские трубы, президент заявляет, что его историческое предназначение - осуществить славянское единство.

ТЕНДЕНЦИЯ

Еще один гвоздь в гроб белорусской демократии вбил президент своим декретом за номером 12 «О некоторых мерах по совершенствованию адвокатской и нотариальной деятельности в Республике Беларусь». В стране, по сути, ликвидируется институт независимой адвокатуры. По мнению Хельсинкского комитета, создается абсурдная ситуация, при которой прокуратура от лица государства обвиняет, суд от лица государства карает, и адвокат от лица государства защищает. Еще на один шаг мы стали ближе к полному подавлению личности государством.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

16 МАЯ

Целую щечки и жму руки коллегам из газеты «Имя» по случаю рождения 100-го номера! Подарки и поздравления принимаем, не отходя от рабочих мест!

17 МАЯ

Горячо поздравляю участников ВИА «AC/DC» с Международным днем электросвязи!

Приветствую граждан Королевства Норвегия в связи с национальным праздником - Днем Конституции!

18 МАЯ

Горячо поздравляю Папу Римского Иоанна Павла II с 77-летием со дня рождения!

Поздравляю участников творческого объединения «Пагоня» с Международным днем музеев!

Поздравляю граждан такого братского нам Туркменистана с Днем возрождения и единства! Как мы вас понимаем! И вашего баши - тоже...

19 МАЯ

Обладателей татуировок поздравляю с открытием в Москве международной выставки «Обувь. Мир кожи-97»! При чем тут ботинки?

Поздравляю тружеников АО «Крыніца» с открытием в Сочи международной выставки-ярмарки и конкурса пива! Пиво «Лев» - это звучит громко!

20 МАЯ

Поздравляю поклонников искреннего футбола с Днем провозглашения Республики Камерун!

Искренние поздравления работникам фанерной промышленности в связи с 70-летием первого перелета через Атлантику, совершенного американским пилотом Чарлзом Линдбергом!

21 МАЯ

Поздравляю свободомыслящих граждан с днем рождения Андрея Сахарова!

Поздравляю Софико Чиаурели с ...-летием со дня рождения!

Поздравляю Виктора Чикина с 70-летием со дня рождения Арельяно Альварадо, генерального секретаря ЦК Гватемальской партии труда!

22 МАЯ

Любителей холодных закусок поздравляю с 90-летием со дня рождения Лоренса Оливье!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

ЗЮ

«Советская Белоруссия» сегодня является единственной государственной газетой, которая, по сути, превратилась в орган самой оппозиции, которая стремится расшатать сложившуюся по воле народа государственность, нанести ущерб Президенту, сорвать союз с Россией, помочь продвижению НАТО на Восток, вернуть к власти в республике тех, кого устраивает колонизация Беларуси Западом.

Леонид ШКОЛЬНИКОВ
Газета «Знамя Юности», 13 мая 1997г.



После этого мы пошли в школу языкознания. Там три профессора обсуждали различные проекты усовершенствования родного языка. Первый проект предлагал упростить разговорную речь, переделав все многосложные слова в односложные и выбросив глаголы и причастия. Второй проект требовал полного упразднения всех слов.

Джонатан СВИФТ
«Путешествие Гулливера», изд. «Валев», 1992г.

НАША ИСТОРИЯ – В ЭТИХ ИМЕНАХ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

У нас - сотый номер. Юбилей, может, и несерьезный, но всякая дата заставляет оглядываться назад. И мы решили оглянуться и посмотреть, что стало с некоторыми из наших героев сейчас. Помогли или помешали им наши статьи о них? С благодарностью или с осуждением будут они вспоминать нас потом? Не будем торопиться с выводами и кричать о действенности и эффективности наших материалов, но результат, кажется, утешительный...

8 МАРТА 1996 ГОДА «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»

В то время, когда вышел в печать материал, американка Линда Мандерейша, удочерившая белорусскую девочку Таню и родившая сына Гранта, сражалась с нашими бюрократами за удочерение Юли, Таниной подруги по витебскому дому ребенка. Сейчас у них все в порядке: Линда все-таки удочерила Юлю, часто звонит в Беларусь - не только в Дом ребенка, но и своим друзьям, которыми успела обзавестись за время, проведенное здесь, и рассказывает о здоровье девочек и их успехах в изучении языка. Недавно они весело отметили день рождения Юли.

31 ЯНВАРЯ 1997 ГОДА «УСАТЫЙ НЯНЬ»

В самом начале нового, 1997 года, родители, чьи дети дотоле мирно посещали ведомственный детский сад Министерства внутренних дел Беларуси номер 33, находящийся в Степянке, получили неожиданное известие о передаче этого уникального дошкольного учреждения в ведение Управления делами президента. В шести детских группах садика воспитывалось 130 детей, из них 32 ребенка, находящихся на иждивении только одной матери. Это единственный в республике круглосуточный сад-дача, который работает с понедельника по пятницу. Согласно официальной статистике, здесь зафиксирована самая низкая заболеваемость детей в городе, кроме того, это место просто экологически чистое.

Совместными усилиями родителей, неустанно пикетировавших резиденцию президента, и независимых средств массовой информации (в том числе и «Имени»), поднявших изрядный шум внутри республики и за ее пределами, передача садика была приостановлена до лета. Сейчас, когда эта пора года уже совсем близка, руководители детского сада сообщили, что больше их никто из любителей насильственной приватизации не беспокоит, и они настолько уверены в завтрашнем дне, что начали набор в младшую группу.

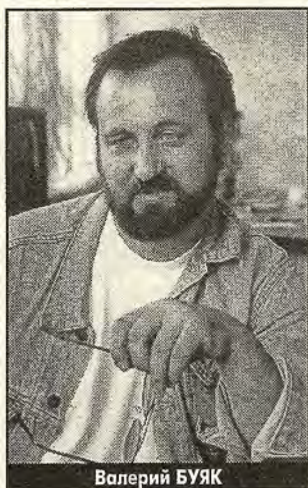
14 МАРТА 1997 ГОДА «ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!»

Ученики спецшколы-интерната N 8 Таня Касперович и Коля Голяк стали чемпионами специальных Олимпийских игр для детей-инвалидов и детей с особенностями психофизического развития. Во время нашего интервью с ними оказалось, что Таня и Коля - вполне нормальные дети, попавшие в свое время в спецшколу просто потому, что отличались от сверстников - активно не хотели учиться. Когда мы позвонили им на этой неделе, Таня радостно сообщила, что у нее все в порядке, праздники провела в деревне у бабушки и вообще чувствует себя прекрасно, а вот Коля был суров и кратко сообщил по телефону, что у него возникли после статьи проблемы. Какие - не уточнил: разговаривал из учительской, и любопытных ушей было вокруг достаточно. Судя по всему, получил выговор: если взрослые дяди признали тебя инвалидом, нечего собственные суждения высказывать!

Коля, никогда не сдавайся!

21 МАРТА 1997 ГОДА «МИЛЛИОНЕР ВО ВЬЕТНАМКАХ»

Глава фирм системы «Сэкай» Валерий Буяк, или, как предпочитают называть белорусского мавроди у нас в редакции, Бумата Мататацу, после ста с лишним дней голодовки стал принимать пищу. Кое-что в нашей статье «Миллионер во вьетнамках», где рассказывалось о жизни и работе известного белорусского предпринимателя, которому удалось собрать у доверчивых белорусов


Валерий БУЯК

сумму, практически равную одному миллиону долларов, не понравилось. Но многое польстило самолюбию. Отношения между обвиняемым Буяком и следователем Лабынко к тому моменту зашли в тупик. Бумата Мататацу в неволе разговаривать отказывался, и аудиенции все чаще заканчивались крепкими перебранками. А во время следующей встречи Бумата Мататацу встречал следователя словами: «Я думал, что вы уже не придете. Бывает, я на кого-нибудь сильно рассержусь, так этот человек потом болеет и даже умирает... Но я все-таки рад, что вы пришли». Дело сдвинулось с мертвой точки. Обвиняемый со следователем помирились. Последним доказательством того, что глава «Сэкай» голодать больше не намерен, стал список продуктов, в который вошли фрукты с большим содержанием витаминов и не менее питательный балык. Кроме того, Буяк пообещал назвать своих должников, забрать у них причитающиеся ему деньги и отдать 120 тысяч долларов. Сейчас, правда, речь идет всего лишь о шести тысячах. Их Буяку якобы должен клуб «Багира». Но во время очной ставки представители «Багиры», как и другие должники, долгов не признали. Вот, собственно, и все. Следствие как наказание за строптивость будет длиться еще долго, и суд состоится не раньше конца 1997 года.

21 МАРТА 1997 ГОДА «ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ, ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ»

Это интервью с Николаем Статкевичем было сделано буквально накануне его «посадки» на десять суток за организацию митинга. Как рассказал потом Николай, ему в камеру передали нашу газету, после чего сокамерники стали относиться к нему с еще большим почтением - надо же, живой революционер на соседних нарах! Так что отсидка прошла благополучно.

11 АПРЕЛЯ 1997 ГОДА «ДЕВУШКА ПЕЛА В ЦЕРКОВНОМ ХОРЕ»

Девушка Оксана, которая чуть было не осталась в одном из владимирских монастырей, уже не ходит в церковь в поселке Дружный. Жить в старое общежитие брат Валера с матерью ее не отпустили, а предложили на некоторое время поселиться у родственников в городе. Квартира у них несколько побольше, чем у самого Валеры. На Пасху Оксана пела в хоре в Сенице. В этом поселке расположена школа, где Оксана по-прежнему преподает музыку. 30 апреля в школе открылся музей, и Оксана вместе с учениками организовывала выступление белорусской батлейки.



ФОРД СПАСАЕТ БЕЛОРУССКИХ ЗУБРОВ

Ирина ХАЛИП

Белорусский ученый-биолог Петр Козло, сотрудник Института зоологии Академии наук, стал обладателем «Европейской премии Генри Форда за сохранение культурного наследия и окружающей среды». Программа этих премий была учреждена в 1984 году. В этом году фонд премий составил 500 тысяч долларов - за проекты 29 стран Европы. Председатель фонда, кстати, - правнук Генри Форда Вильям Клэй Форд младший.

Из Беларуси поступило 22 проекта. Но победил Петр Козло. Его проект называется «Сохранение и защита белорусских зубров». О том, что зубры вымирают, и их остается с каждым годом все меньше, знает весь мир. Впору писать новую «Песню пра зубра». Да нет нового Гусовского. Стоит ли удивляться тому, что именно проект Петра Козло привлек внимание и оказался победителем? 9 июня в Бельгии ему предстоит сражаться за Гран-при.

-- Петр Григорьевич, насколько серьезна проблема сохранения зубров в Беларуси?

-- По решению Международного союза охраны природы зубр признан видом номер один, подлежащим охране, и занесен в международную Красную книгу. Раньше считалось, что зубров нужно содержать только на охраняемых территориях - в заповедниках. Заповедников в Беларуси было три, и отнюдь не в каждом условия позволяли разводить зубров. Поэтому основное их количество содержалось в Беловежской пуще. Сегодня там всего лишь около 280 особей. А еще в 1990 году было 320. Причина - заболевания половых органов самцов.

Надо сказать, что все зубры в мире происходят от 12 особей. И в результате родственного скрещивания у них снизилась генетическая изменчивость. Кроме того, в Беларуси повышенное содержание свинца, кобальта и других тяжелых металлов. Исследования показали, что именно в семенниках зубров концентрация тяжелых металлов в 20-30 раз выше, чем в других органах и тканях. К тому же сосредоточение зубров в нескольких местах опасно тем, что вызывает вспышки заболеваний - например, туберкулеза и пневмонии. Кстати, в 1972 году в Канаде в национальном парке Буффало было 12 тысяч бизонов. А спустя пять лет осталось только три с половиной тысячи - опять же из-за массовых заболеваний. В связи со всеми этими обстоятельствами в 1995 году было принято решение об увеличении численности зубров в два раза и расширении ареала их распространения. Тогда и началась разработка программы по сохранению зубров. Новая модель предполагает увеличение к 2000 году количества популяций зубров до 10-12. А общую суммарную численность предполагается увеличить к 2005 году в 2 раза.

-- В чем новизна вашей концепции?

-- Как вы догадываетесь, расселение зубров и их содержание требует больших финансовых затрат. Чтобы как-то разрешить проблему, я предложил придать зубрам двухуровневый статус. То есть те зубры, которые будут обитать на охраняемых территориях, будут представлять собой основной генофонд вида. А те популяции, которые будут созданы на других территориях, получат статус резервного генофонда.

-- Как вы считаете, почему из всех представленных на конкурс проектов победил именно ваш?

-- Я думаю, что здесь сыграло свою роль и то, что зубр считается символом Беларуси, хотя раньше, кстати говоря, зубры обитали практически во всех странах Европы. На Кавказе последнего вольноживущего зубра убили в 1927 году, а в Карпатах вообще в прошлом веке. Поэтому сегодня зубр остался символом Беларуси, хотя раньше вполне мог считаться символом всего северного полушария. Это самый крупный представитель фауны полушария. Кроме того, зубры имеют огромное научное значение, культурную и эстетическую ценность. А в перспективе зубр может иметь еще и большую практическую значимость. Его можно скрещивать с крупным рогатым скотом. А у самки зубра жирность молока составляет 12-14 процентов. С развитием генетики у зубров можно будет взять очень многие важные качества при выведении новых пород крупного рогатого скота. Мой проект победил совершенно не случайно, так как он абсолютно реален.

-- А вы сами воспринимаете зубров только с профессиональной, биологической, точки зрения, или в вашем отношении присутствует некий романтизм?

-- Вы знаете, все научные сотрудники - энтузиасты своего дела и романтики. В их отношении к своему делу всегда присутствует эмоциональный подход. Иначе наукой заниматься просто бессмысленно.


Петр Козло (слева) держит чек на $2,5 тыс.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ЛУКАШЕНКО СТАЛ ШЕСТЫМ В СПИСКЕ ВРАГОВ ПРЕССЫ

Президент Беларуси Александр Лукашенко оказался на шестом месте в списке «десяти главных врагов прессы» во всем мире.

Этот список ежегодно публикуется 3 мая, во Всемирный день свободы печати, международной независимой организацией «Комитет в защиту журналистов», штаб-квартира которой находится в Нью-Йорке. Третий год подряд список «врагов прессы» возглавляет руководитель воинствующей исламской группировки в Алжире Антар Зуабри.

«Эти десять человек отличаются своей непоколебимой враждебностью к самому понятию свободная и независимая пресса в своих странах и во всем мире, - заявил исполнительный директор Комитета в защиту журналистов Вильям Орм. - Сотни нарушений свободы прессы, от цензуры, преследования и насильственных действий до тюремного заключения, осуществляются при их сознательном участии».

Публикуя список десяти главных врагов прессы, Комитет в защиту журналистов приводит и краткое объяснение, почему та или иная фигура заслуживает внимания. Комментарий комитета к шестой позиции в этом списке следующий: «Используя тактику, унаследованную со времен СССР, Лукашенко запугивает прессу и усиливает давление на нее, закрывая независимые СМИ и публично угрожая журналистам. Он выдворил из страны руководителя корпункта самой популярной российской независимой телекомпании за якобы искажение действительности. Перед подписанием договора об интеграции с Россией он ввел цензуру и блокировал распространение информации, которая якобы наносит ущерб интересам Беларуси».



ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА ВРАГОВ ПРЕССЫ

1. Антар Зуабри (лидер вооруженной исламской группировки, ведущей войну в Алжире. От его рук погибло 59 журналистов)
2. Цзян Цзэминь (руководитель Китая)
3. Фидель Кастро (кубинский лидер)
4. Сани Абача (руководитель военного режима в Нигерии)
5. Наджиметтин Эрбакан (премьер-министр Турции)
6. Александр Лукашенко (президент Беларуси)
7. Мелес Зенауи (лидер Эфиопии)
8. Сухарто (первое лицо Индонезии)
9. Тан Шве (руководитель Бирмы)
10. Сали Бериша (албанский лидер)

КАСТА НЕПРИКАСАЕМЫХ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

13 мая депутаты Палаты представителей наконец определились со статусами всех накопившихся в РБ парламентариев. И часть 1-я статьи 143 действующей Конституции получила надлежащее толкование, согласно которому депутаты встречаются трех категорий...

Согласно разработанному и принятому Палатой представителей президенсткому проекту, к первой категории относятся нынешние заседатели в Палате представителей - 110 депутатов, и словом, и делом подтвердивших свою верность действующей президентской Конституции. Во вторую категорию попали так называемые колеблющиеся, в момент референдума не оказавшие президенту должной поддержки, но впоследствии одумавшиеся и направившие ему 41 прошение о вхождении в состав нового парламента. Тем самым они как бы признали новую Конституцию. Лишенные права заниматься законотворчеством, данные депутаты сохраняют за собой депутатские полномочия и, в частности, «иммунитет». Хотя «иммунитет» - вещь проблематичная: этой «брони» вскоре могут лишиться даже привилегированные парламентарии. Третью депутатскую категорию составили 47 «непримиримых» выходцев из ВС 13 созыва плюс Геннадий Грушевой и Владимир Тарасов, избранные 26 ноября прошлого года. Отныне эти 49 человек прекращают свое существование в качестве депутатов. Представителей третьей категории журналисты успели окрестить «кастой неприкасаемых», хоть, впрочем, данное определение и не в полной мере отражает нынешнее их положение: к ним можно прикасаться чем угодно, в том числе и дубинкой. Их можно запросто арестовывать, не прибегая к формальному разрешению генпрокурора.

10 ПРИЗНАКОВ «СОВКА» В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ,

или BACK IN THE USSR

Николай ХАЛЕЗИН

Интеграционная эпопея, утомившая и без того обессиленный от недоедания белорусский народ, близится к своему логическому завершению. Два президента подпишут «филькину грамоту», поднимут собственный рейтинг, а народ по привычке займет свою очередь за пенсией, зарплатой и дешевыми макаронами, с ностальгией вспоминая советские времена. Не стану говорить о России, а вот белорусы напрасно ностальгируют по СССР. Мы как жили при «совке», так там и остались. И я попробую вам это доказать на десяти примерах. Обнаружить десяток признаков нашей прошлой жизни, успешно перенесенной в современную Беларусь первым всенародно избранным президентом, не составило особого труда. Итак.



Признак первый:

ВЛАСТЬ

Вспоминая власти благословенного Советского Союза, на ум приходит лишь один персонаж - маразмирующий и всесильный Леонид Ильич Брежнев. Слово вождя было решающим во всех вопросах: от свиноводства до футбола. Выступления Ильича на партийных съездах транслировались по всем каналам, а население многонациональной страны одобряло и поддерживало любую бредовую затею вождя: от строительства БАМа до поворота северных рек в направлении среднеазиатских пустынь (ничего не напоминает?).

Что же касается местных органов власти, то нынешняя «вертикаль» есть точное подобие райкомовско-исполкомовской системы. Всесильные местные царьки, назначаемые сверху, творили «беспредел» на местах, заставляя покорных крестьян отрабатывать «барщину» и «оброк» на строительстве домов для руководства и возделывании их земельных наделов. Ситуация не изменилась ни на йоту, а в некоторых районах стала еще более «советской».

Да и люди при власти были те же: Малофеев, Чикин, Антонович, Дементей и т. д. и т. п.

Признак второй:

ЗАРПЛАТА

Ностальгируя по советской зарплате, население как-то забывает, что месячного оклада научного сотрудника хватало максимум на пару женских сапог, которые запросто можно было купить в ЦУМе, отстояв в очереди 10-12 часов с номерочком на руке, написанным химическим карандашом. Сейчас подобные сапоги можно купить без очереди, правда все за ту же месячную зарплату. Машину, квартиру или мебель на зарплату нельзя было купить тогда, как нельзя купить и сейчас.

Сейчас, как и тогда, выгодно быть «вертикальщиком» (райкомовцем). Получая зарплату в пару миллионов белорусских рублей, они, как и сотрудники администрации президента (инструкторы ЦК), умудряются носить костюмы стоимостью по 500-700 долларов США. Источники их доходов невозможно было узнать тогда, как невозможно узнать и сейчас.

Признак третий:

ПРАЗДНИКИ

Проживание в нашей стране можно охарактеризовать фразой Хемингуэя: праздник, который всегда с тобой. Мы остались единственным государством на постсоветском пространстве, где сохранились все «красные дни календаря». День независимости белорусский президент умудрился перенести на 3 июля. Дату, безусловно, важную, но не имеющую ровным счетом никакого отношения к обретению независимости Беларусью. 1 мая наши трудящиеся «в едином порыве» ходят на демонстрации, солидаризируясь со своими собратьями, получающими нищенские зарплаты. А 7 ноября мы празднуем военный переворот, произошедший в соседнем государстве и ранее ошибочно называвшийся Великой Октябрьской революцией. Почему же не радоваться жизни среднестатистическому белорусу, если в его жизни праздников больше, чем будней?

Признак четвертый:

СИМВОЛИКА

В сфере символики мы также являемся единственным государством на постсоветском пространстве, оставившим себе герб, флаг и гимн того «прекрасного времени». Правда, имена им белорусский народ дал новые, окрестив новый (старый) герб «капустой», а флаг - «закатом над болотом». Гимн мы тоже решили оставить прежний, но упразднили текст. Хотя лично я порекомендовал бы вернуть и его, так как первая строчка «Мы, беларусы, з братняю Руссю разам шукалі да шчасця дарог...» целиком соответствует состоянию страны, так и не научившейся жить своим умом.

Названия официальных структур имеют те же названия, что и в СССР. Непокаявшийся КГБ остался с той же аббревиатурой и внутренним содержанием, равно как и Госкомстат, Госкомпечать и прочие госкомы, так осточертевшие в приснопамятные «совковые» времена.

Признак пятый:

КОМСОМОЛ

Ранее в этой убогой организации состояли все. Какое-то время мы пожили без него, но нынче подобный архаизм триумфально возвращается. Правда, в народе его теперь любовно кличут «Лукомол», а официально он называется Белорусский патриотический союз молодежи. Загоняют в него по старым методикам: угрозами распределения в сельскую местность, посулами выгодной работы после окончания ВУЗа... Все до боли знакомо. Большинство комсомольских вождей были людьми достаточно беспринципными и обещаний своих не сдерживали. Не сдержат и нынешние «молодежные лидеры», несмотря на смену вывески. Ни один бизнесмен (за исключением Ивана Титенкова) не возьмет на работу молодого специалиста по рекомендации какого-то БПСМ.

Признак шестой:

АЛКОГОЛЬ

Он, как и в «старые добрые времена», играет важнейшую роль в государственном строительстве. Если бы в Беларуси и России вдруг перестали пить, то спустя пару месяцев нынешний режим рухнул бы, как карточный домик. Равно, как и бывший советский. Во-первых: трезвый человек начинает задумываться над тем, как он живет, а живет он... Во-вторых: торговля ликеро-водочными изделиями, как и в советские времена, является основным источником пополнения бюджета. И в-третьих: именно благодаря торговле алкоголем наши власти могут «делать деньги» на разнице таможенных пошлин, «обувая» своего российского «брата».

Признак седьмой:

АГРОПРОМ

Белорусское село и при советской власти, и сейчас живет на уровне 1946 года. Повторяя заученную фразу «в СССР жилось лучше», белорусские колхозники не могут объяснить, чем же их так манит прошлое и что же изменилось за прошедшие годы. Та зарплата в 80 рублей и нынешняя в 800 тысяч (в лучшем случае) не очень-то и отличаются, а за комбикорм, лошадь для распашки своих «соток» или дрова нужно «отпахать» на благо колхозного руководства, как и во времена Союза.

Руководители колхозов и совхозов так же, как и тогда, получают свою дозу «вливаний» от генерального секре..., извините, президента страны. И они по-прежнему отправляют механизаторов собирать на машинном дворе один комбайн из трех покойных.

Признак восьмой:

ПРЕССА

Проглядывая недавно газеты 70-х годов, я подумал, а почему бы не брать оттуда материалы и не перепечатывать их целиком сейчас. Там те же «битвы за урожай», «НАТОвская агрессия», «рост валового национального продукта»... Все государственные издания дают одинаковые протокольные фотографии: президент на заводе, президент в поле, президент катается по песку на лыжах. Да и газеты имеются те же: «Чырвоная змена», «Звязда», «Советская Белоруссия». И то, что «Советская Белоруссия» является официальным органом администрации президента, глубоко символично. Во-первых - советская, во-вторых - Белоруссия, а не «Незалежная Беларусь».

Признак девятый:

ЗАПАД

Мы его так же боимся и ненавидим. Так же, как ненавидим Польшу и страны Балтии, которые безудержно рвутся вступить в НАТО. Но не любим мы их не за то, что они вступают в североатлантический военный блок, а за то, что живут лучше нас. Вступая в НАТО, они надеются защитить то, что завоевали своими кровью и потом. Нам же защищать нечего, потому как мы в Советском Союзе, где личного ничего нет, а все общее. К тому же видеть избранного нами вождя в приличных странах не хотят. Вот и рисуют государственные газеты западные государства в виде гнусного «дяди Сэма», у которого в глазах по доллару, столь желаемому нами. В общем - полный эСэСэСэР.

Признак десятый:

НАРОД

Он, как и в той любимой нами стране с гордым названием СССР, безмолвствует. Некоторые, как и тогда, выходят на площадь с протестом. Их, как и тогда, бьют и сажают в тюрьмы. А большинство сидит по домам и ностальгирует по Советскому Союзу, продолжая жить в нем.

Может, пора рискнуть и попробовать пожить для себя, для своих любимых и близких. Может, не лезть со своей навязчивой дружбой к тому, кто сильнее, а попробовать самим стать сильными и красивыми.

Леонид ГОЗМАН:

«ЕСЛИ БЕЛАРУСЬ ИСЧЕЗНЕТ, ЭТО НИКОГО НЕ УДИВИТ»

Ирина ХАЛИП

А времени, собственно, осталось совсем мало. Еще чуть-чуть - и наступит 23 мая, и подпишут два человека некий Устав, нас с вами не спросив, и говорить о нем будет тогда совсем уже бессмысленно. Оно, может, и сегодня бессмысленно - сам Лукашенко утверждает, что всенародное обсуждение является юридическим нонсенсом. И тем не менее говорить имеет смысл. Хотя бы ради того, чтобы еще раз убедиться: плевать они на нас хотели. И не всегда стоит задавать вопросы политикам - у них свои, заранее заготовленные ответы на все наши вопросы. Они отвечают не как граждане, а как носители неких государственных или партийных функций. Поэтому сегодня наш собеседник - известный московский ученый, профессор социальной психологии МГУ Леонид Гозман.



-- Леонид Яковлевич, чего, по-вашему, все-таки добивается Лукашенко, так явно навязываясь России и ставя под угрозу белорусскую государственность?

-- Я думаю, что г-ну Лукашенко важен отнюдь не суверенитет Беларуси, а личная власть. Объединение с Россией открывает определенные возможности для него, и если это будет единое государство, то даже при том, что ему не удастся порулить «Руссобелией» в самом главном кресле, стать весьма заметным человеком в масштабах огромной страны он сможет. Он действительно не чувствует идеи белорусского суверенитета, но даже многочисленные исследования показывают, что из всех республик бывшего Союза ощущение естественности собственного государства меньше всего присуще именно белорусам. Поэтому Лукашенко так легко и проводит эту идею. Я имел возможность пообщаться с белорусской оппозицией и потому оцениваю ее шансы на победу как предельно низкие.

-- Было ли нравственным вмешательство российского руководства во внутренние дела Беларуси в ноябре?

-- Мне как гражданину России было неприятно на это смотреть. Мне бы хотелось, чтобы руководители моей страны занимали другую позицию в этом конфликте. Но я не знаю, как бы я себя повел на месте российского руководства, будь у меня такая мера ответственности. Я понимаю, что их главная обязанность - заботиться о своей стране, а не о Беларуси. И если они сочли, что так лучше для России, то я готов их понять. Правда, стратегически России совершенно невыгодно то, что в Минске сидит непредсказуемый диктатор - всегда лучше иметь соседей сбалансированных, благополучных, нормальных.

-- Однако они приехали убеждать всех разрешить дело миром, в то время как уже были собраны подписи за импичмент. Выходит, для российского руководства было выгоднее оставить непредсказуемого диктатора в Минске?

-- Я же сказал, что мне это было неприятно, как нормальному российскому гражданину. Но давайте представим себе, что было бы, если бы импичмент все-таки объявили: он тут же распустил бы Конституционный суд, ввел бы чрезвычайное положение, вся полнота власти перешла бы к нему, а народ все это поддержал бы как пресечение попытки государственного переворота. Особенно если бы Лукашенко тут же выступил по телевизору с прочувствованным обращением к народу. В этой ситуации он мог бы даже провести референдум о поддержке себя (не сомневаюсь, что в его окружении нашлись бы люди, которые посоветовали бы ему именно это), который легитимизировал бы его власть. После этого начались бы процессы, некоторое количество людей было бы убито, а остальных посадили бы в тюрьму. То есть ноябрьская альтернатива была такова: либо ему дают власть без крови, либо он берет ту же власть с кровью.

-- Допустим, Устав Союза мирно подписывается в конце мая. Что дальше?

-- Документ этот абсолютно пустой, бессмысленный и бессодержательный. Я надеюсь на то, что будет подписана очередная декларация о намерениях, еще одно подтверждение того, что все тут - братья-славяне. И ничего по сути не изменится.

-- Не нанесет ли это подписание такой же удар по репутации России, как война в Чечне?

-- Нет, значительно меньший. В мире все это будет воспринято спокойно. Европе глубоко начхать на то, что здесь творится. Никакой Беларуси сроду не было, и если она вдруг исчезнет, то никого это не удивит. Это не балтийские страны - Беларусь всегда считалась российской провинцией, которая случайно, в условиях бардака 1991 года, обрела государственность. То, что я слышал от Юрия Ходыко - историю Великого княжества Литовского, безусловно, очень интересно, но никто об этом не знает. И то, что Россия берет обратно свою часть империи, которая, кстати, и не хочет независимости, никого не удивит. Это не то, что бомбить свои города. Да и вообще, что может подумать Европа? Да, Лукашенко - это отклонение от нормы, но Беларусь его выбрала. А оппозиция у Лукашенко - коммунисты. Впрочем, если в качестве оппонента Лукашенко выступает господин Шарецкий - вы думаете, он производит впечатление борца за демократию и интеллектуала? Нет, не производит. То есть получается, что Беларусь - такое странное место, где президент хвалит Гитлера (такое в Европе в конце двадцатого века вообще невозможно), а оппозиция у него - коммунисты.

-- Зато географически так хорошо расположено это странное место в Европе, что за него можно было бы и побороться...

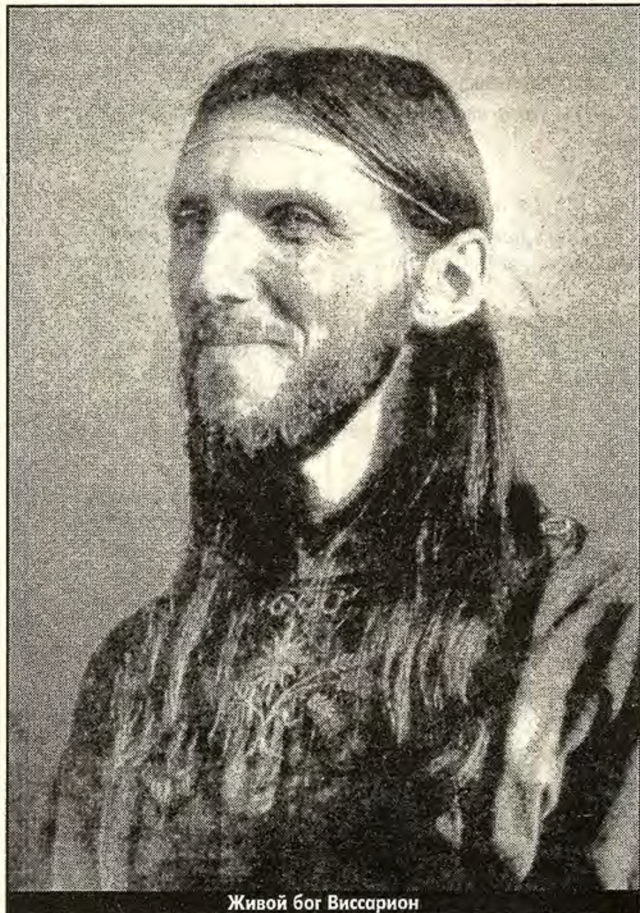
-- Если бы президентом был, допустим, Шушкевич, то, вполне возможно, Европа за Беларусь и боролась бы. Но за Беларусь во главе с Лукашенко Европа бороться не будет. Потому что Беларусь, которая выбрала Лукашенко, - это заповедник, это политически отсталая провинция. Страна, которая выбрала Лукашенко, автоматически теряет поддержку в мире. Этому народу никто не будет помогать - да пусть их Ельцин заберет, всем спокойнее будет. Россию как раз можно понять: она лезет к Беларуси по соображениям сугубо прагматическим - захапать «трубу», урвать, что возможно. Кроме того, некоторые наши государственные руководители мыслят так: коль зарплату народу своему мы платить не можем, то хотя бы удовлетворим тоску народа по Советскому Союзу. Хотя народ хочет не этого. Больше всего российскую тоску по Союзу удовлетворило бы не объединение Беларуси и России на равных правах, а вхождение Беларуси в состав России своими областями. А чтобы председатель белорусского колхоза сел рядом с русским царем - этого народ не хочет. Пока он еще этого не понимает, но скоро сообразит. Так что никакой выгоды российскому руководству это не принесет. Потому что народ очень быстро сообразит, что это неправильное объединение - правильно было бы включить эту плохо лежащую страну в Российскую империю, да чтобы империя снова - от моря до моря.

-- И тем не менее вы верите, что ничего не произойдет после подписания?

-- Я очень надеюсь на конкретных людей в руководстве России - умных, ответственных, смелых, которые очень хорошо понимают, что можно делать, а чего нельзя.

ПИРОЖКИ ОТ «АУМ СЕНРИКЕ»

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЛЮДИ ПОКИДАЮТ ОБЖИТЫЕ МЕСТА В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ В ШАЛАШЕ

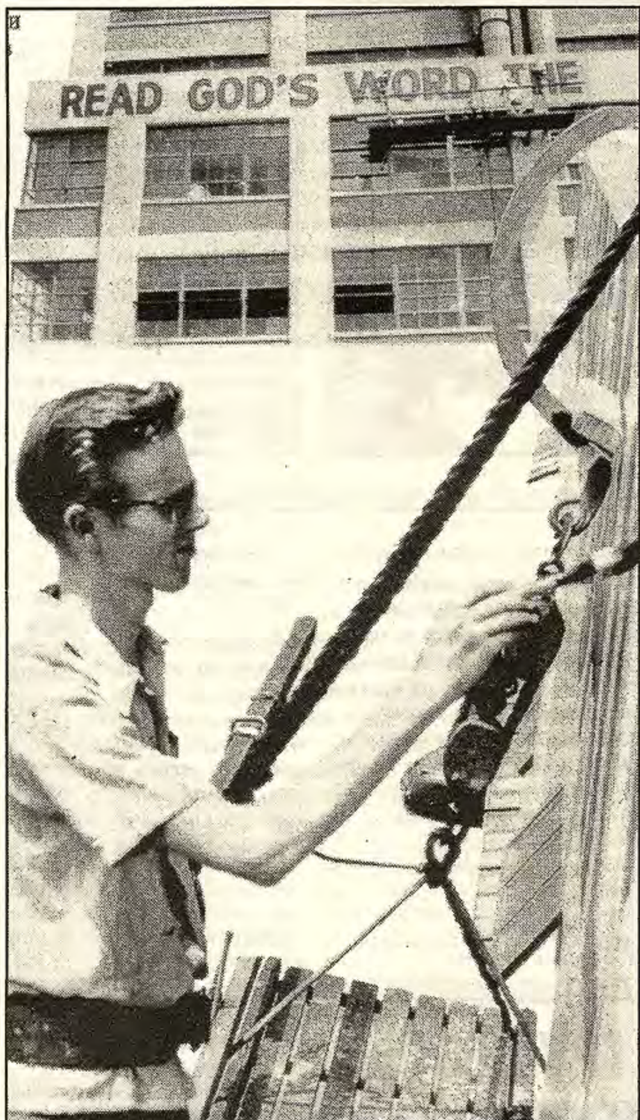

Живой бог Виссарион

Ольга УЛЕВИЧ

Деятельностью сект в нашей стране вплотную интересуется Комитет государственной безопасности. Секты представляют опасность для любой страны. Люди, которые до фанатизма верят Иегове или Сатане, уже не воспринимают президента. А тем более, что в нашей стране в мастерстве обмана секты, похоже, преуспели даже больше государства. Не одна белорусская семья уже уехала в сибирскую секту Виссариона.

Когда человек попадает в грамотно организованную сектантскую общину, он начинает работать не на государство, а на секту. Схема, по которой работают секты, позволяет использовать человека в своих интересах даже в большей степени, чем любая другая организация, так как полностью подавляет его психику.

Например, участники секты «Аум Сенрике», которых в Беларуси насчитывается по меньшей мере человек 150, сейчас занимаются коммерческой деятельностью - елочки из Голландии, кремы, бальзамы и прочие товары. Работают без лицензий. И даже пирожки на улицах города продают без разрешения властей. За работу им никто не платит. Кроме того, они собирают пожертвования. Как партизаны, используют в своей деятельности все известные приемы конспирации. Известно, что центр секты «Аум Сенрике» находится сейчас где-то в Подмосковье. Сектантов наказывают за различные правонарушения, но они все равно работают. Заработанные деньги идут якобы на то, чтобы организация могла существовать. И, в общем-то, это правда. Рядовые сектанты должны работать для того, чтобы содержать функционеров.



«Читай божье слово, Библию, каждый день» пишет Элвуд на здании типографии Свидетелей Иеговы. Он и пятеро его братьев и сестер всю жизнь работали на секту.

ГОРОД В КВАДРАТАХ

Самыми преуспевающими из ныне известных являются секта Свидетелей Иеговы и так называемая церковь Муна. В Беларуси с переменным успехом действует и одна, и вторая.

Иеговистов, пожалуй, больше. Отмечать день воскресения господня, например, они собирались во Дворце культуры тракторного завода, и на этот праздник пришло около тысячи человек. Люди сидели в зале, слушали проповеди красивого мужчины в хорошем костюме, а потом передавали по рукам хлеб и вино. Но причащаться к хлебу и вину было нельзя. Этой чести, как сказал мужчина со сцены, удостоены только 144 тысячи человек, которые будут править в Царстве небесном после того, как мир, погрязший в насилии, обмане и преступности, погибнет. Набор (именно так - набор) этих 144 тысяч уже закончен. Все остальные, если будут себя хорошо вести, тоже имеют шанс спастись. Но они просто будут жить в Царствии небесном, а не править в нем.

В Америке и в Европе руководители секты скупают недвижимость, шикарные особняки, в которых якобы живут эти избранные, святые люди. Офис секты Свидетелей Иеговы представляет собой современное многоэтажное здание. Цветные журналы и брошюры, которые иеговисты уже принесли почти в каждый белорусский дом, печатаются в самых современных типографиях по всему миру тиражом 18 950 000 экземпляров каждый.


Снимок из журнала секты Свидетелей Иеговы с подписью: «В новом мире пожилые вернутся к юношеской силе».

В Минске секта иеговистов через поверивших в Иегову или не поверивших, но заинтересованных молодых людей, разделила весь город на квадраты и вербует все новых членов. Иеговисты знакомятся с людьми на улицах, ходят по домам. Обрабатывают тех, кто живет один. И очень часто люди в знак благодарности за внимание и заботу, а иногда просто под психологическим давлением отписывают дома, квартиры и прочее имущество.

БОГ-ЭЛЕКТРИК

Церковь Муна - это целая империя одного корейца, родившегося в крестьянской семье и получившего в Японии специальность электрика. Об аферах этого корейца можно писать книги. Мун проповедует, что мессия, то есть он, должен быть богаче всех остальных. И надо сказать, ему это удалось. Он внедрился в экономики разных стран. В США, Южной Корее, Парагвае его «Объединенной церкви» принадлежат рыболовецкие флотилии и заводы по выпуску оружия, парфюмерные фирмы, газеты, банки, спортивные команды. Акции компании «Боинг», «Мак-Доннелл-Дуглас».

Правда, пока удалось сколотить капитал, Муну пришлось больше десяти раз на разные сроки оказаться за решеткой. Преимущественно за торговлю оружием и один раз за изнасилование.

Рядовые члены секты, продавая сладости, мороженое, а то и просто попрошайничая, приносят секте, по некоторым данным, до 700 миллионов долларов в год. По всему миру мунитов насчитывается где-то 2 миллиона человек, но сами они называют цифру в семь миллионов.

По сведениям белорусского КГБ, в Беларуси муниты интересуются прежде всего молодежью. Например, они предлагают оснастить компьютерами один из классов школы, взамен на это в специально отведенное время читают школьникам свои проповеди. Выступают мунисты под видом различных общественных организаций и называются аббревиатурами типа «К.А.Р.П.»

ВИССАРИОН

Все секты работают одинаково. Это бизнес. Люди, которые стоят во главе сект, - как правило, аферисты. И, как любые аферисты, они интересны потому, что не похожи на остальных, никого не трогающих и живущих исключительно своими проблемами. Интересно, что человек со здоровой психикой начинает называть себя Иисусом Христом и на этом строить свой бизнес и жизнь. Еще интереснее, как, объявив себя Богом, можно долгое время успешно справляться с этой ролью. Еще больший феномен в том, что «богам» верят. Хотя последнее объяснимо - людей легко обманывать сказками о хорошей жизни. Они сами этого хотят. Главное, чтобы кому-то хватило сил рассказывать им эти сказки постоянно и убедительно.

Наибольшую опасность сегодня представляет секта, которая действует под руководством Виссариона. Настоящее его имя Сергей. Сам о себе он выпускает книги, брошюры, газеты и бюллетени. Одна из его книг называется «Последний завет».

«Последний завет» написан таким легким языком, что читается как авантюрный роман. Текст книги разбит на главки и стихи примерно так же, как в Библии. Повествование ведется от некоего Вадима. Если верить Вадиму, Виссарион родился 14 января 1961 года. Родители работали, а будущего Бога растила бабка Тина, которая, кстати, была баптисткой. Учился он плохо. «Ибо нелегко было долгими годами касаться того, что те совершенно не нужно» («Повествование от Вадима», гл.13, с.3). Но рисовал хорошо. Поэтому во время службы в армии, которая прошла в Монголии, устроился художником. Потом занимался биохимией, биофизикой, служил в милиции и обучался восточным единоборствам. А после того, как в 1989 году настоятель одного абаканского храма пригласил его расписать строящуюся обитель божью и искусства не понял, Виссарион решил, что он сам станет Иисусом Христом. И стал.

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ

Центр виссарионовской Церкви единой веры расположен в Красноярском крае под Минусинском. И с 1994 года в это место съезжаются люди со всего бывшего советского пространства, чтобы жить вместе с живым богом, который пришел для того, чтобы их спасти и взять с собой. Конечно, в скором времени состоится конец света, и спасутся только те, кто живет на этом участке земли под Минусинском.

Сектанты продают свои квартиры в Санкт-Петербурге, Москве, Минске и с деньгами едут в Сибирь. Себестоимость деревянного дома в Сибири невелика. Дерева много. А за работу плотников и столяров платить не надо. Строят дома те, кто приехал раньше. Это нам известно точно. Потому что на вопрос «Есть ли для приезжающих достойная работа?» некий Владислав, который представляет виссарионовскую церковь в Минске, после долгих рассуждений о бренности всего сущего ответил, что в новом обществе люди учатся работать бесплатно.

Но на вопрос «Сколько стоит дом?» виссарионовцы в Минске отвечают, что первые люди приезжали в Сибирь из Москвы и Санкт-Петербурга, они удивили местных жителей теми деньгами, которые предлагали, и теперь дома под Минусинском стоят дорого.

Интересно, что Виссариону верят и уезжают в Сибирь не только необразованные люди, но и интеллигенция. Работники секты сейчас уже имеют возможность отбирать для себя нужных людей, а тех, кто по каким-либо причинам не подходит или просто не нужен для дела, отваживать. Известно, например, что в общине есть свой хор, которым руководит бывшая солистка московского Большого театра, а дома проектируют профессиональные архитекторы. В общине есть также мастер, кто-то из чистокровных казаков, знающий секрет булатной стали. И сейчас обсуждается идея открытия целого металлургического цеха для производства уникальных изделий.

Почти как анекдот рассказывают о том, что произошло с певицей Светланой Владимирской. Пела, пела, а потом вдруг взяла, да и уехала в Сибирь. И деньги, которые вкладывали в нее продюсеры, так и не вернулись.

Совет по делам религий дважды отказывал виссарионовской церкви в регистрации на территории Беларуси, но сектанты по-прежнему работают и довольно активно. Два раза в неделю, в воскресенье в десять утра и в среду в шесть вечера, они собираются на поляне в парке им.Челюскинцев, становятся в круг, обнимаются и поют песню:

Давай, мой друг, обнимемся
И над Землей поднимемся,
Тепло сердец соединим
И станем солнышком одним!

Все в учении Виссариона так же просто, как текст этой песенки. А пение в кругу уже называется обрядом. Видимо, эта простота и привлекает. Кажется, что такой же легкой будет и жизнь вместе с живым Богом.

СУДЬБА СЕКТАНТА

Все это происходит здесь рядом, и люди уезжают в Сибирь из соседних домов. Ольга и Григорий уезжали 30 апреля поездом до Москвы. Они продали свою «хрущевку» и некоторое время жили у родителей. На вокзале уезжающих провожали радостные женщины. Когда поезд тронулся, женщины стали в круг и запели. Мы спрашивали, не настораживает ли их, что семья уезжает неизвестно куда. Женщины отвечали: что вы, там так хорошо! Предлагали почитать какие-то книги и говорили, что сами собираются уезжать.

Плакали только Олины родители.

Нахождение в секте опасно даже в том случае, если она не устраивает массовых самоубийств и терактов. Да и выйти из секты не так уж и просто. Там в самом деле используются научно разработанные и запрещенные методики подавления и контроля сознания.

Как утверждают в КГБ, похоже на то, что Виссарион привлекает для работы в секте людей, обладающих электросенсорными возможностями, использует гипнотические техники внушения и подавления воли. С этой целью приглашаются те, кто раньше обрабатывал членов «Белого братства». И у сектантов наблюдаются расстройства психики, вплоть до того, что они не могут жить без Виссариона, постоянно хотят находиться рядом с ним и в любую минуту готовы ехать к нему.

Специалисты-психологи сейчас наблюдают в республиканской психиатрической больнице «Новинки» около ста человек, которые некогда состояли в различных, даже не агрессивных, сектах. Болезнь этих людей заключается в том, что они не в состоянии принимать никаких решений. Они беспомощны. Что делать и зачем делать, самостоятельно понять эти люди уже не могут. И в этом нет ничего удивительного, ведь на протяжении долгого времени именем Бога от них добивались именно этого - слушать и исполнять.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ХУЛИГАНЫ ОТ МИЛИЦИИ

Олег БЕБЕНИН

Быстро мы привыкли к обилию людей в милицейской форме на улицах и к тому, что им у нас дозволено почти все - жестоко избивать участников массовых акций, глумиться над ними в участках и тюрьмах и не нести при этом никакой ответственности. Привыкли, видимо, к этому и некоторые сотрудники органов внутренних дел, перенося азарт уличной охоты на далеких от политики граждан. И тогда происходят дикие вещи.

Вечером 24 апреля врач 8-й стоматологической поликлиники Дмитрий Дмитриенко возвращался с работы домой. Около 19 часов в районе офиса «Приорбанка» на улице Варвашени он остановился около киоска перекусить. Слово Дмитрию:



-- Рядом со мной стояли двое пьяных мужчин в гражданской одежде, которые начали ко мне приставать. Они бросили деньги, которые я положил на прилавок, на землю и пытались меня прогнать. Тогда я пригрозил, что вызову милицию. Это их разозлило. Они стали хватать меня за одежду, а когда я попытался вырваться, порвали куртку. А потом, оттащив меня к остановке такси, один из них вытащил пистолет, приставил к моему лицу, повалил на землю, стал валять по земле, разорвал брюки. Потом подбежал второй и мельком показал какое-то удостоверение, по их словам - работника милиции. Я успел только разглядеть, что оно запаяно в пластик.

Я спросил у них, почему это все происходит, на что они пригрозили отвезти меня в отделение. Потом, заломив руки, меня потащили во дворы по направлению к АТС Советского района. Я пытался сказать, что я - врач, работаю в поликлинике неподалеку отсюда. Они ответили, что знают мое начальство и назвали одну фамилию, по которой я позже догадался, что они являются сотрудниками Центрального РОВД.

Меня протащили мимо АТС и заволокли за гаражи, где и стали зверски избивать. Особенно усердствовал тот, который впоследствии оказался майором милиции. Били по лицу, по ребрам, били ногами, руками и даже прошлись пару раз по челюсти пистолетом. Второй бил меньше. Он, как я понял, стоял «на стреме», ведь они тоже по понятным причинам боялись. Потом майор начал угрожать мне, что пристрелит, и никто об этом не узнает. Затем меня отпустили и пригрозили, что если я буду обращаться в милицию, то со мной быстро разберутся.

Уже было начало девятого, когда Дмитрий добрался до своей поликлиники, где ему оказали первую помощь. Когда же он доехал до дома, начали болеть суставы, челюсть, заплыл глаз, распухла разбитая губа, начала сочиться кровь. В общем, избитый врач почувствовал ухудшение. Ему вызвали скорую помощь, которая увезла пострадавшего в 9-ю больницу. Там с него сняли побои и, по его просьбе, взяли кровь на анализ наличия алкоголя.

На следующий день Дмитрию было необходимо выйти на работу. Оттуда вместе с отцом они поехали в РОВД Центрального района. Слово Дмитрию:

-- И мне повезло - человека, грозившего мне пистолетом, я увидел садящимся в машину прямо около отделения. Мы с отцом позвали дежурного, с которым выяснили, что это был начальник разрешительного отдела Центрального РОВД майор Викентий Петрович Хажовец. Он не стал упираться и пригласил нас в свой кабинет. Там сидел второй участник этого события, капитан Николай Сергеевич Капанец. Они ничего не отрицали, а просили замять все это дело, пойти на компромисс. Очень интересно прозвучал ответ на вопрос «зачем вы это делали?», то есть били меня. Смысл ответа был такой, что снимали стресс и не могли никак остановиться.

Мы не собирались ни о чем с ними договариваться и поэтому вышли, но майор догнал нас на лестнице и начал уговаривать договориться, точнее, откупиться. Я еще раз сказал им, что не собираюсь ни о чем договариваться, однако испорченные вещи стоят денег, и поэтому к разговору нам придется вернуться. 27 апреля майор дежурил около Кафедерального собора, где мы с ним и встретились. Мы снова ни о чем не договорились, особого желания возмещать мне что-нибудь он не имел.

Когда 29 числа Дмитриенко пришел в РОВД подавать заявление и встретил там своих обидчиков, они заявили, что они видят его первый раз в жизни. А раз так, то он может делать все, что хочет, а правда всегда будет на их стороне. Кроме того, было заявлено, что пьяными их никто не видел, а анализ Дмитриенко, показавший отсутствие алкоголя в его крови, сфабрикован.

Сейчас заявление об этом происшествии подано в Центральный РОВД Минска, в прокуратуру Центрального района города, в городскую прокуратуру, в МВД республики и УВД столицы. Не секрет, что сегодня в милиции существуют специальные отделы, занимающиеся надзором за поведением своих сотрудников. Очень хочется надеяться, что специалисты этой структуры разберутся с хулиганами в милицейских погонах, тем более, что свидетелями произошедшего стало несколько человек, которые готовы дать показания следствию и суду.

РОВНО СОРОК ДВЕ МИНУТЫ ПОД ЗЕМЛЕЙ

Иван БАБИЧЕВ

Череда технических аварий, начавшаяся со взрыва газопровода в Узденском районе, продолжилась в минувшую субботу. Примерно в одиннадцать утра на минском метрополитене произошло короткое замыкание на тяговой подстанции, подающей напряжение на контактный рельс. Станция загорелась. Между станциями «Парк Челюскинцев» и «Академия наук» застрял поезд, в котором находились люди.

К счастью, обошлось без жертв. Уже через сорок минут подземного заточения пассажиры оказались на свободе. Этим утром Сергей, оказавшийся среди них, собирался ехать на дачу.

-- Народу в «твоем» поезде было много?

-- Не очень, в основном тоже дачники.

-- Какова была их первая реакция на остановку поезда?

-- Народ начал ворчать, и я посмотрел на часы и понял, что на электричку опаздываю. А машинист объявил, что по техническим причинам поезд постоит.

-- Что делали пассажиры во время вынужденной стоянки?

-- Народ спокойно сидел - кто лясы точил, кто газеты читал.

-- А что, в поезде был свет?

-- Дежурное освещение, читать можно было.

-- Когда к вам пришла помощь?

-- Минут через сорок появились пожарные и начали выводить людей через тоннель в сторону Академии наук. Это были люди с большими авоськами, женщины и старики. А большинство, тех, кто пошустрее, без тяжелых сумок, по пожарной лестнице вывели сразу наверх.

-- Ты тоже лез по лестнице?

-- Да.

-- И куда ты вылез?

-- Около бывшего кафе «Пингвин» между домами стоит серая будка. Это и есть пожарный выход.

-- Никто не потребовал извинений?

-- Один дед начал бурчать что «верните деньги за проезд». Но народ тут же сказал, что из-за двух тысяч буянить не стоит.

МАНЬЯК ПО-ИНДОНЕЗИЙСКИ

Александр ВЛАСКИН

Индонезийская полиция ищет останки жертв черного мага, арестованного полицией и признавшегося на допросе, что убил 42 женщин.

Поиски сконцентрировались на сахарной плантации у небольшой деревушки Аман Дамаи (что в переводе с индонезийского, как ни странно, значит «мирная и безопасная») на Северной Суматре. Останки девятнадцати жертв были обнаружены во время сельхозработ совершенно случайно. Полиция начала поиски преступника. Им оказался 45-летний Аман Сураджи. Выйти на него удалось потому, что мать последней из убитых заявила, что ее дочь пропала бесследно после того, как отправилась к нему домой с целью излечить какое-то неизвестное заболевание. Аман был довольно известным магом и врачевателем в этом районе острова, и клиентура его была довольно широка.

Вместе с Аманом были арестованы три его жены, являющиеся по совместительству его сестрами и ассистентками. На допросах Аман заявил, что убивал женщин не из-за каких-то бушевавших в нем грязных страстей - он их не насиловал, - а с вполне «гуманной», по его мнению, целью. Каждое убийство приносило ему силы и умение в черной магии, которую он практиковал. Вершины своей мощи он должен был достичь после семидесятого убийства. Именно тогда лечение любой болезни стало бы ему по плечу. По правде сказать, будущий великий маг выбрал несколько странный способ совершенствовать свои медицинские способности.

Следует отметить, что последнее убийство было его ошибкой - до этого он убивал только проституток, до местонахождения которых никому дела не было. И если бы несчастная девушка не стала своеобразным «ключом» к тайне серийных убийств, то кто знает, что придумал бы этот действительно черный маг для еще большего увеличения своих способностей.



ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫЕ ВТОРОЙ ВОЛНЫ

Отдел новостей

Если вспомнить, какой резонанс имело задержание украинцев после «Чарнобыльскага шляху-96» и последующее их осуждение, остается только удивляться, как мы, сограждане, относимся к собственным землякам, задержанным после акций «Горячей весны-97». А ведь им «светит» гораздо более серьезное наказание. На 5 мая 1997 года в спецучреждениях Минска сидит пять человек, задержанных после массовых акций и «проходящих» по статьям Уголовного кодекса:

Александр Тишук, 30 лет, охранник стеклозавода «Неман» г.п.Березовка Лидского района. Задержан после шествия 23 марта.

Григорий Кийко, 44 года, художник Борисовского комбината прикладного искусства. У задержанного после 2 апреля человека - 2 дочери.

Александр Бондарев, 34 года, научный сотрудник БГУ. Задержан после событий 2 апреля.

Алексей Ковалев, 24 года, электрик. Задержан после 10 марта.

Все они обвиняются по части 2 статьи 201 УК - злостное хулиганство (до 5 лет лишения свободы).

Еще один человек обвиняется в использовании незарегистрированной символики и сопротивлении сотрудникам милиции (штраф до 5 минимальных зарплат и до 5 лет соответственно). Это Владимир Лыско, 40 лет, начальник отдела НИИ, 2 детей. Задержан 1 мая.

Желающие предложить помощь находящимся в заключении и их семьям могут обращаться по телефону 233-50-12

РЭЗАНАНС

СУДИЛИЩА ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Отдел новостей (по материалам БелаПАН)

13 мая судья Центрального района Минска Александр Брагин признал председателя Верховного Совета 13 созыва Семена Шарецкого виновным в нарушении пункта 12 части 1 президентского указа N 5 во время празднования Дня Конституции 15 марта.

На основании материалов, представленных в суд заместителем начальника Центрального РОВД и двумя сотрудниками Советского РОВД, судья отметил, что Шарецкий 15 марта принимал участие в шествии граждан по проезжей части проспекта Скорины, улицы Янки Купалы и проспекта Машерова. При этом, подчеркнул Брагин, на требования милиции прекратить шествие по проезжей части спикер не реагировал. Признав спикера виновным, Александр Брагин оштрафовал его на 5 миллионов рублей.

Спикер выразил надежду, что в скором будущем подобные заказные процессы будут пересматриваться, и заявил, что намерен обжаловать решение суда. Адвокат подсудимого Гарри Погоняйло о суде над спикером высказался так: «Идут политические игры с тем, чтобы сломать психологически депутатов Верховного Совета 13 созыва». Стоит напомнить, что еще один экс-глава Верховного Совета Беларуси - Мечеслав Гриб - за участие в том же шествии был оштрафован на 20 миллионов.

В этот же день этот же судья этого же суда признал депутата Верховного Совета 13 созыва Валерия Щукина виновным в нарушении президентского декрета N 5 и оштрафовал его на 22,5 миллиона рублей. Валерий Щукин признан виновным в том, что 15 марта, в День Конституции, он, как один из организаторов шествия, возглавлял колонну демонстрантов, которая двигалась от площади Якуба Коласа к площади Победы. На все требования милиции сойти с проезжей части проспекта он якобы не реагировал, в чем судья увидел нарушение президентского декрета.

СКАНДАЛ

ОФИЦИАЛЬНОМУ МИНСКУ ГРУШЕВОЙ В ТЯГОСТЬ, А ЕВРОПЕ В РАДОСТЬ

Юрась КАРМАНОВ

Об истинной степени влияния фигуры Геннадия Грушевого белорусские власти узнали в тот момент, когда на прошлой неделе министр иностранных дел Германии Клаус Кинкель передал в МИД Беларуси официальное предложение о необходимости создания международной комиссии по расследованию деятельности руководимого Грушевым фонда «Детям Чернобыля» и роли в ней Совета Безопасности.

Об авторитете создаваемой комиссии говорит тот факт, что в ее работе, кроме ведущих европейских политиков, вероятнее всего будет участвовать и британский экс-премьер Джон Мейджор. С 19 мая по всей Европе начнется кампания по сбору подписей в поддержку фонда Грушевого, которые будут переданы Генеральному секретарю ООН Кофи Аннану.

Можно только посочувствовать белорусским властям, которые начали тяжбу с фондом, не подозревая о назревающем международном скандале. Дело в том, что авторитета г-на Грушевого оказалось предостаточно для того, чтобы быть единогласно избранным президентом недавно созданного Международного совета чернобыльских инициатив «За будущее детей Чернобыля», в который вошли политики и общественные деятели 12 европейских стран.

Наблюдатели отмечают, что фигура Геннадия Грушевого начала вызывать у официальных властей болезненный интерес в тот момент, когда руководитель фонда начал активно проявлять политические убеждения в качестве депутата ВС 13 созыва. Участие Грушевого в работе оргкомитета по проведению «Чарнобыльскага шляху-97» и публичное заявление Александра Лукашенко о желании разобраться с фондом зафиксировали назревающий конфликт. За Грушевым была установлена слежка, с минуты на минуту он ожидал ареста. Вполне логичным в этой ситуации представлялся выезд семьи Грушевых в Германию, где они сейчас находятся.

Клаус Кинкель потребовал от белорусского правительства гарантий безопасности для семьи Грушевых в Беларуси, а также обязал немецкое посольство в Минске отслеживать ситуацию вокруг фонда.

Проецируя созданную минскими властями ситуацию на авторитет Беларуси на международной арене, аналитики склонны считать, что она навредит стране больше, чем это делают сами власти.

Понедельник • 19 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.50 «Телебарометр».
9.00 Здоровье.
9.30 Мультфильм.
9.40 Око. О рекламе и не только...
10.00 Телевизионный дом кино.
10.25 Темная комната.
10.55 **«Просто фантастика»**.
11.50 «Трехгрошовая опера». Спектакль Альтернативного театра.
13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
13.10, 14.10 **«Портреты»**. Сериал.
13.35 Концертный сезон.
14.35 Короткометражный худ. фильм.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильм.
15.55 ТВ-школе. История Беларуси. 10-й класс.
16.25 «На добрый лад».
16.40 Тележурнал.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.35 Творцы.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Не покидай, очарование»**. Худ. фильм.
23.15 Концертный сезон.

ОРТ

15.05 Звездный час.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света: сериал **«Затерянные миры»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал **«Полтергейст - 2»**.
21.40 Александр Калягин: «Монолог о моих любимых».
22.15 «Линия кино». Александр Калягин в фильме **«Преждевременный человек»**.

Драма по пьесе М.Горького «Яков Богомолов». Режиссер - А.Роом. В ролях: И.Кваша, А.Вертинская, А.Калягин, Н.Шацкая. «Мосфильм», 1971 г.

0.00 Пресс-экспресс.

РТР

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.15, 7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Парламентский вестник.
10.45 Графоман.
11.00 **«Миргород и его обитатели»**. Худ. фильм. 1-я серия. К/ст. им. А.Довженко, 1983 г.
12.20 «Вместе в XXI век». Док. фильм.
12.40 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.25 Богема. Татьяна Васильева.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Вместе.
15.10 «Красная книга».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Пульс.
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 **«Кооператив «Политбюро», или Будет долгим прощанье»**. Худ. фильм.

Трагикомедия. Предприимчивый молодой человек организует кооператив двойников знаменитых деятелей советского периода нашей истории, которые начинают гастролировать на бескрайних просторах Родины. Режиссер - М.Пташук. В ролях: А.Петренко, М.Ульянов, Л.Неведомский, А.Пташук. «Беларусьфильм», 1992 г.

22.30 Точка опоры.
22.40 «На коне». Телелотерея.
22.55 Дежурная часть.
23.25 Эх, дороги!
0.05 На ночь глядя.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Джеймс Гарнер и Джейме Вудс в фильме Глена Джордана **«Обещание»**. Психологическая драма. США, 1986 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос и впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Школа и мы.
12.20 На дорогах России.
12.25 Самый северный дневник. Дрейфующая станция СП-1.
12.45, 0.00 «Товары - почтой».
13.20 «Большое время́чко».
14.05 **«Лавджой»**. 40-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 125-я серия.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Э. Куин и Р. Хэйворт в приключенческом фильме Т. Янга **«Авантюрист»**.

Приключенческий фильм. Бывший пират Пейроль оказывается замешанным в военно-политическую интригу Наполеона, который передает с ним во Францию фальшивый приказ, рассчитывая, что документ попадет в руки англичан. Италия, 1990 г.

21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 32-я серия.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал (Санкт-Петербург)

13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
14.10 Международное обозрение.
14.45, 19.20 **«История любви»**. Сериал, 126-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
16.10 Звездный розыгрыш.
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.10 Л.Бетховен. Симфония №2. Дирижирует Георг Шолти.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 С.Мрожек. «Чародейная ночь». Телевизионный спектакль.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Овертайм.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 35 серия.
7.10, 17.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
7.25 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
7.55 Рецепты от «Центер».
8.15 Киноподробно.
8.35 «ОСП-студия».
9.20 Париж, Париж.
9.50 Спорт недели.
10.30, 15.30 «Спасибо за покупку».
10.55 «Обозреватель».
11.45 **«Кувалда II»**, 5-6 серии.
12.50 Документальный сериал «Великая Отечественная»: фильм 6-й «Война в Арктике».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Седьмая пуля»**. «Узбекфильм», 1973 г.
19.00 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Артур Беркут.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Н.Мордюкова, В.Тихонов в худ. фильме **«Русское поле»**. «Мосфильм», 1971 г.
21.55 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.

8 канал

18.00 Восточные единоборства.
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультпланета.
20.30 Музыка на телеканале.
21.45 Детектив по понедельникам. Художественный фильм **«Обвинительный акт»**.

Вторник • 20 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
8.10 Музыкальный салон.
9.00 История Беларуси. 10-й класс.
9.30 Авторский концерт.
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
15.15 Мультфильмы.
15.45 Все про все.
16.10 ТВ-школе. Изобразительное искусство. 4-й класс.
16.30 Остров вдохновения.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 «Познай себя».
18.40 Тема дня.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Атака» - «Динамо-93». 2-й тайм.
19.50 Музыка без границ.
20.15 «Земли моей предания».
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Ференц Лист»**. Худ. фильм. 1-я серия. (СССР-Венгрия).
23.10 Королевская охота.
0.00 Телевизионный дом кино.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.40 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
10.45 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света: сериал **«Затерянные миры»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Марк Бернес и Лев Свердлин в фильме **«Ночной патруль»**.

Детектив. Сотрудникам милиции предстоит расследовать дело, связанное с хищением документов из сейфа и убийством бухгалтера торговой базы. Режиссер - В.Суховов. К/ст. им. М.Горького, 1957 г.

22.35 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. «Крылья Советов» (Самара) - «Ротор» (Волгоград).
0.25 Пресс-экспресс.
0.40 Программа передач.

РТР

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.15, 7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.30 Караоке по-русски.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.40 Мультфильм.
10.15 Пульс.
10.40 Графоман.
13.20 Арена для сенсаций.
13.50 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.30 Образ жизни.
15.00 «Красная книга».
15.15 «Дождливая история». Мультфильм.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Новое «Пятое колесо».
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.25 **«Мужской зигзаг»**. Худ. фильм.

Комедия. Молодая супружеская пара придерживается современных взглядов на брак, когда каждый чувствует себя свободным и независимым. Режиссер - Ю.Рогозин. В ролях: М.Ефремов, Е.Добровольская. Россия, 1992 г.

22.35 Точка опоры.
22.45 Момент истины.
23.20 Звуковая дорожка.
0.15 На ночь глядя.
0.25 Телемагазин.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Фильм Джина Сакса **«Чин-Чин»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос и впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Телегазета.
12.15 «Всегда красивая». Тележурнал для женщин.
12.30 Телеграф.
12.45, 0.00 «Товары - почтой».
13.20 «Большое времечко».
14.05 **«Лавджой»**. 41-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 126-я серия.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Питер Селлерс и Хелен Миррен в комедии Пирса Хаггарда **«Дьявольский заговор доктора Фу Манчжу»**. Великобритания, 1980 г.
21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 33-я серия.
22.40, 23.20 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
0.10 Меломания: «Монк в Осло».

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви»**. Сериал. 127-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.45 **«Возвращение»**. Телевизионная драма. 1-я серия. США.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 «Телекомпакт».
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.15 Храм.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Возвращение»**. Телевизионная драма. 1-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Парадоксы истории.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 36 серия.
7.10, 17.20 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центер».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.15, 17.00 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.25, 12.20, 15.35, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 **«Кувалда II»**, 7-8 серии.
12.00 Знак качества.
12.50 Документальный сериал «Великая Отечественная»: фильм 7-й «Оборона Сталинграда».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Роман императора»**, 1 серия. «Беларусьфильм», 1993 г.
15.15 Знак качества.
19.00 Ток-шоу «Профессия»: «Анестезиолог».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 26 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал **«Новые мстители»: «Гладиаторы»**, 24 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал «Ночной гость».

8 канал

18.00 Восточные единоборства.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Суини-2»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Служба «01».
22.00 Кино России. Худ. фильм **«Маэстро с ниточкой»**.

Среда • 21 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
8.10 Усадьба.
8.40 Телевизионный дом кино.
9.00 ТВ-школе. Изобразительное искусство. 4-й класс.
9.20 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
9.50 Бездельник.
10.20 Королевская охота.
11.00 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
11.55 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 «Накануне будущего». «Телекшоу».
16.25 Тележурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу. «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Видеофильм.
21.50 **«Ференц Лист»**. Худ. фильм. 2-я серия. (СССР-Венгрия).
23.20 Третий тайм.
0.00 Мотоспорт. Чемпионат мира.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Программа В.Познера «Мы».
9.40 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
10.45 «Волшебные приключения Квазимодо»: Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света: сериал **«Затерянные миры»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Филипп Нуаре.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Худ. фильм **«Неоконченная пьеса для механического пианино»**.

По мотивам рассказов А.П.Чехова. Фильм об абсурдности суетливо-бездеятельной жизни, об отчаянии и надежде на спасительную силу любви. Режиссер - Н.Михалков. В ролях: А.Калягин, Е.Соловей, Е.Глушенко, Ю.Богатырев, О.Табаков. «Мосфильм», 1977 г.

22.40 Пресс-клуб.
23.45 Пресс-экспресс.

РТР

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.15, 7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Новое «Пятое колесо».
10.45 Графоман.
11.00 **«Миргород и его обитатели»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.10 «Оран». Док. фильм.
12.40 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.25 В доме на две улицы.
13.50 Ноу хау.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Парламентарий.
15.10 Ваше право.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Люди, деньги, жизнь...
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. «Торпедо-Лужники» (Москва) - «Локомотив» (Москва).
22.30 Программа передач.
22.35 Точка опоры.
22.45 Телетеатр. Л.Петрушевская. «Любовь».
23.40 Кафе «Обломов».
0.20 На ночь глядя.
0.35 Товары - почтой.
0.55 Телемагазин.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Документальный фильм «Дикая природа». Фильм 4-й. «Тигры с Бобом Хоскинсом» (Великобритания).
10.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос и впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 «Сон доктора Чехова». «Черный монах».
12.45, 0.00 «Товары - почтой».
13.20 «Большое времечко».
14.05 **«Лавджой»**. 42-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 127-я серия (Аргентина - Италия).
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Джеймс Белуши в боевике **«Тайный агент Ройс»**.

Шпионский боевик с великолепным Джеймсом Белуши в главной роли. Он играет секретного суперагента, способного выбраться из тюрьмы, спасти мимоходом похищенного сына сенатора, а заодно и весь мир от ядерной катастрофы. Режиссер - Р.Холкомб. Великобритания - США, 1993 г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 34-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.10 Меломания: «Дюк Эллингтон и его оркестр».

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина). 128-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Русская усадьба.
14.35 «Шаро-фотограф». Мультфильм (Болгария).
14.45 **«Возвращение»**. Телевизионная драма (США). 2-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.55 Зебра.
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.15 Театральная провинция?..
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Возвращение»**. Телевизионная драма (США). 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

ТВ6 Москва

13.00 Юмористический сериал **«Кувалда II»**, 9-10 серии.
14.05 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Роман императора»**, 2 серия.
15.00 Знак качества.
15.25, 17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку».
16.35, 23.15, 0.25 Диск-канал.
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
18.55, 20.05, 22.50 Шесть новостей.
19.00 Ток-шоу «Я сама»: «Серенада под балконом».
20.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 27 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Новые мстители»: «Передовая база»**, 25 серия.
22.40 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Восточные единоборства.
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Полископ.
21.45 Музыка на телеканале.
22.30 Ванесса Редгрейв в худ. фильме **«Мертвый сезон»**.

Четверг • 22 мая

БТ

16.00 Педагогический экран.
16.30 ТВ-школе. Изобразительное искусство. 7-й класс.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.35 Сделано в Беларуси. Творческое объединение «Белкоммунмаш».
19.50 «Бенефис». Артист Николай Кириченко.
20.30 Весна крестьянских хлопот.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Осеннее наказание смертью»**. Худ. фильм (Тайвань).
23.50 Новости.
0.00 «Крок». Белорусская студенческая весна.
0.30 Телевизионный дом кино.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Филипп Нуаре.
9.40 Клуб путешественников.
10.40 Смак.
14.00 Новости.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света: сериал **«Затерянные миры»**.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: магия и астрология.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Джан-Мария Волонте и Клинт Иствуд в приключенческом фильме **«За несколько лишних долларов»**.

Второй фильм трилогии о «человеке без имени». Герой работает частным сыщиком, ловит преступников за вознаграждение. Ему частенько приходится встречаться со своим конкурентом - полковником Мортимером. В деле поимки мексиканского бандита Индио сыщики решили действовать сообща. Режиссер - С.Леоне. В ролях: К.Иствуд, Л.Клиф, Д.-М.Волонте, К.Кински. Италия.

23.05 Новости.
23.15 Любимые мелодии из финальной программы «Песня-96».
23.45 Пресс-экспресс.
23.55 Программа передач.

РТР

6.00 Вести.
6.15 С добрым утром!
7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Люди, деньги, жизнь...
10.45 Графоман.
11.00 **«Мертвые души»**. Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.

По мотивам поэмы Н.В.Гоголя. Исполнитель роли Чичикова Александр Калягин. Режиссер - М.Швейцер. Композитор - А.Шнитке. В ролях: Ю.Богатырев, В.Невинный, И.Смоктуновский, В.Санаев. «Мосфильм», 1984 г.

12.15 Момент истины.
12.40 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.25 Программа А.Бартошевича «Гамлет». Часть 1-я.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 На пороге века.
15.10 «Темная» для О.Дмитриевой.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Избранные.
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Кумиры прошлых лет. А.Ларионова в фильме **«Анна на шее»**.

Экранизация одноименного рассказа А.П.Чехова. Эгоистичную красавицу Анюту, пленившую именитых граждан города, играет Алла Ларионова. Режиссер - И.Анненский. В ролях: М.Жаров, А.Вертинский, А.Сашин-Никольский. К/ст. им.М.Горького, 1954 г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Точка опоры.
22.45 Кто мы?
23.30 По вашим письмам.
0.10 На ночь глядя.
0.20 Телемагазин.
0.30 Товары -- почтой.

НТВ

5.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 55-я серия (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Информационная программа «Сегодня днем».
11.20 Деньги.
11.35 Спрос и впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Зеркальное отражение.
12.40 Кельнский собор.
12.45 Телемагазин «Товары - почтой».
13.00 Информационная программа «Сегодня днем».
13.20 «Большое времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. 43-я серия (Великобритания).
15.00 Информационная программа «Сегодня днем».
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 128-я серия (Аргентина - Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Лоуренс Оливье в детективе **«Талант убивать»**.

Детектив. Сочинительница детективных романов не слишком счастлива в семейной жизни. Она давно подозревает, что сыновья и невестка хотят упрятать ее в сумасшедший дом, чтобы завладеть коллекцией полотен знаменитых художников. Талант убивать героев на страницах многочисленных романов пригодился писательнице и в жизни. Режиссер - А.Ракофф. В ролях: А.Лансбери, Л.Оливье. США - Великобритания, 1983 г.

20.40 Русский альбом.
21.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 35-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Телемагазин «Товары - почтой».
0.10 Кино не для всех. Пьер Клементи, Жан-Пьер Лео, Альберто Лионелло и Анна Вяземски в фильме Пьера Паоло Пазолини **«Свинарник»**.

Философско-психологическая драма. В фильме параллельно протекают события реальной жизни и сновидения, которые подавляют психику двадцатипятилетнего Юлиана. Зрителям предстоит разгадать сложные ассоциации, увидеть натуралистические сцены каннибализма. Режиссер - П.Пазолини. Италия - Франция, 1969 г.

5 Санкт-Петербург

15.00 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина). 129-я серия.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.05 **«Головоломка»**. Телевизионный фильм (США). 1-я серия.
16.55 Детское ТВ: Студия «Вообрази»; От и до...
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина). 129-я серия.
20.10 Слово депутатам.
20.20 Илзе Лиепа и ее друзья.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Головоломка»**. Телевизионный фильм. 1-я серия.

Во время операции по уничтожению вьетнамских гангстеров был убит сын крупного мафиози, который поклялся отомстить. Вместе с женщиной-детективом Роуз Экберг «чистку» бандитов проводил комиссар Хора, на голову которого обрушивается шквал бед: погибает его жена, а подозрения падают на Роуз. Режиссер - Д.Барр. В ролях: М.Биен, А.Энг, П.Макнил. США.

21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 «Мы - артисты». Театральная программа.

TV6 Москва

13.00 Юмористический сериал **«Кувалда II»**, 11-12 серии.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Роман императора»**, 3 серия.
15.10 Знак качества.
15.20 Телемагазин «Спасибо за покупку».
16.35 Диск-канал.
17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку».
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
18.55 Информационная программа «Шесть новостей».
19.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 28 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал **«Новые мстители»: «Эмили»**, 26 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал. «Всё это рок-н-ролл».

8 канал

18.00 Восточные единоборства.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Паспорт»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.15 Худ. фильм **«Ночь лисицы»**.

Пятница • 23 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 Автопарк.
8.30 Туробъектив.
9.00 ТВ-школе. Изобразительное искусство. 7-й класс.
9.30 Телебом.
10.00 Бархатный сезон.
10.30 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
12.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Короткометражный худ. фильм.
16.30 «Переход». Передача для подростков.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
17.30 Тележурнал.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.35 Тележурнал.
19.50 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.15 Весна крестьянских хлопот.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Юг»**. Худ. фильм. (Испания).
23.25 Новости.
23.35 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Моя семья: магия и астрология.
9.45 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
14.00 Новости.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Омар Шариф в приключенческом фильме **«Таинственный остров»**.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Звено в преступлении»**.
22.10 Взгляд.
22.55 Новости.
23.05 Ночной кинозал. Татьяна Догилева и Александр Калягин в фильме **«Прохиндиада», или Бег на месте»**.

Сатирическая комедия нравов с элементами гротеска. Герой ленты - обаятельный ловкач и тонкий психолог «нужных душ», сотрудник солидного научно-исследовательского института - Сан Саныч Любомудров. Его возможности безграничны и в то же время, он бесконечно зависим и по-человечески одинок. Режиссер - В.Трегубович. В ролях: А.Калягин, Л.Гурченко. Россия, 1984 г.

0.40 Пресс-экспресс.
0.50 Программа передач.

РТР

6.00 Вести.
6.15 С добрым утром!
7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Избранные.
10.45 Графоман.
11.00 **«Мертвые души»**. Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.
12.25 Минарет.
12.40 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.25 Программа А.Бартошевича «Гамлет». Часть 2-я.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Ничего, кроме...
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.05 Парламентский вестник.
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Любимые комедии. **«Королева бензоколонки»**.

О молодой девушке, мечтающей о танцах на льду, но работающей на бензоколонке. Жизнерадостность, общительность и активная жизненная позиция сделали ее незаменимой на автотрассе. Режиссеры - А.Мишурин, Н.Литус. В ролях: Н.Румянцева, Ю.Белов. К/ст. им.А.Довженко, 1963 г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Точка опоры.
22.50 Волейбол. Мировая лига. Россия -- Нидерланды. Передача из УСЗ ЦСКА.
23.50 Ночной экспресс.
0.30 На ночь глядя.
0.45 Товары -- почтой.
1.05 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 56-я серия (США).
10.30 «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Деньги.
11.35 Спрос и впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Тайны картин.
12.20 Для тех, кто в пути. Советы астролога.
12.25 Лексикон истории культуры.
12.45 «Товары - почтой».
13.00 Сегодня днем.
13.20 «Большое времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. 44-я серия (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 129-я серия.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Наше старое кино. Никита Михалков, Алексей Локтев, Евгений Стеблов и Галина Польских в лирической комедии Георгия Данелии **«Я шагаю по Москве»**.

Комедия о молодежи 60-х. Молодой рабочий парень из сибирской глубинки приезжает в Москву. У него всего один день на знакомство со столицей, но за этот день он получает много впечатлений, а самое главное - приобретает новых друзей. «Мосфильм», 1963 г.

20.30 Алло, Фима!
20.45 «Недотепы» Семена Альтова.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 36-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 «Товары - почтой».
23.55 Мир кино. Жаклин Биссет, Эндрю Маккарти, Стюарт Марголин, Клифф Робертсон в эротическом фильме **«Класс»**.

Любовная драма с элементами комедии. Фильм о страданиях юноши, оказавшегося перед выбором между дружбой и любовью. Первокурсники Веронской академии Скип и Джонатан живут в одной комнате и делятся друг с другом всеми своими тайнами. Эта дружба подвергается неожиданно для обоих серьезному испытанию. Режиссер - Л.Карлино. США, 1983 г.

5 Санкт-Петербург

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина). 130-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум». А.Инин.
14.45 **«Головоломка»**. Телевизионный фильм (США). 2-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.05 Сегодня - день памяти Г.А.Товстоногова. «Жить, думать, чувствовать, любить...» Телевизионный фильм.
16.55 Ржавые провода.
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина). 130-я серия.
20.15 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Головоломка»**. Телевизионный фильм (США). 2-я серия.
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Как быть любимыми.
23.10 **«Настоящий Маккой»**. Худ. фильм.

Боевик. Маккой выходит из тюрьмы, где она отсидела шесть лет за ограбление банка, и собирается найти работу, чтобы заняться воспитанием сына. Ее пытаются заставить вернуться к прежнему ремеслу, но Маккой устраивает «крутую» разборку со своими бывшими приятелями. Режиссер - Р.Малкехи. В ролях: К.Бейсингер, В.Килмер. США, 1993 г.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 37 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90x60x90.
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Частный случай.
8.30 Ток-шоу «Мое кино».
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 28 серия.
10.15 Аптека.
10.25 «Спасибо за покупку».
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Джек Николсон в фильме **«Магазинчик ужасов»**.

Это славная «чёрная комедия» о придурке-ботанике, который вырастил очень кровожадное растение,.и ради его прокорма вынужден всё время кого-то убивать. Джек Николсон играет здесь хоть и не главного героя,, зато ещё большего придурка, потому что мазохиста. По роли он мучается зубной болью так же сильно, как мучился головной, когда несколько лет спустя работал у Кормена как сценарист в его «Путешествиях». Реж. Роджер Кормен. В ролях: Джонатан Хейз, Мелл Уэллс, Джек Николсон. США, 1960 г.

12.20 Знак качества.
12.30 «Спасибо за покупку».
12.50 Док. сериал «Великая Отечественная»: фильм 8-й «Победа под Сталинградом».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Роман императора»**, 4 серия.
15.10, 0.35 Знак качества.
15.30 «Спасибо за покупку».
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.20 «Ералаш».
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Выходные с Олегом Далем. **«Приключения принца Флоризеля»**, 1-3 серии.

Принц далёкой страны Флоризель - Шерлок Холмс с манерами Евгения Онегина -- пускается в необыкновенные приключения... Реж. Е.Татарский. В ролях: Олег Даль, Донатас Банионис, И.Дмитриев. «Ленфильм», 1979.

22.50 Шесть новостей.
23.05 Клуб «12 копеек».
23.35 Дорожный патруль.
23.50, 0.55 Диск-канал.

8 канал

18.00 Восточные единоборства.
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультпланета.
20.30 Спорт-action.
21.30 Журнал «Рынок».
22.00 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Золотой палец»**.

Суббота • 24 мая

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Все про все.
9.10 Остров вдохновения.
9.25 Уроки Н.Новожиловой.
9.55 Регион.
10.25 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
10.55 Зеркало. Программа для женщин.
11.15 «Музыкальная обойма».
11.30 Четвертое измерение.
12.00 Родовод.
12.30 Многоголосие.
13.00 Телеспорт.
13.45 Ф.Достоевский. «Покорная». Моноспекталь.
15.00 Новости.
15.20 «Все мы родом из детства».
16.15 Телевизионный дом кино.
16.40 «Крок». «Риск-версия».
17.10 Белорусский дом.
17.40 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.15 Галерея.
18.45 **«Любовь - смертельная игра»**. Худ. фильм.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Два придурка с поросенком»**. Худ. фильм. (Франция).
23.35 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Николай Олялин в историческом фильме **«Легенда о княгине Ольге»**. 1-я серия.

Историческая драма. В основе фильма легенды и сказания, воссоздающие образ княгини Ольги - государственной деятельницы Киевской Руси конца X - начала XI веков. Это рассказы трех, по-разному относящихся к Ольге людей: монаха Арефы, ключницы Малуши и внука Владимира, известного своим прозвищем - Красное Солнышко. Режиссер - Ю.Ильенко. В ролях: Л.Ефименко, Л.Сердюк, К.Степанков. К/ст. им. А.Довженко, 1983 г.

8.10 «Болек и Лелек». Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.05 «Каламбур».
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Георгий Милляр в фильме **«Майская ночь, или Утопленница»**.

Мистическая фантазия по мотивам одноименной повести Н.В.Гоголя. Первая роль в кино Татьяны Конюховой. Режиссер - А.Роу. В ролях: Н.Досенко, Л.Юдина, А.Хвыля, Г.Милляр. Россия, 1952 г.

12.20 Кирилл и Мефодий. Тайная миссия к славянам.
12.45 Ток-шоу «Поехали!».
13.25 Очевидное - невероятное.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о золотом петушке», «Садко - богатый».
15.10 В мире животных.
15.50 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Ростсельмаш».
16.50 Новости.
17.50 Погода.
17.55 «Золотая серия». Татьяна Веденеева и Александр Калягин в фильме **«Здравствуйте, я ваша тетя!»**.

Комедия по мотивам пьесы Б.Томаса «Тетка Чарлей». Режиссер - В.Титов. В ролях: А.Калягин, Т.Веденеева, В.Гафт, М.Козаков, А.Джигарханян, Т.Васильева. «Экран», 1975 г.

20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 Песня - 97.
21.45 Что? Где? Когда?
23.00 «Коллекция Первого канала». Филипп Нуаре и Кристофер Ламберт в остросюжетном фильме **«Макс и Иеремия»**.

Психологический детектив. Мафия поручает молодому киллеру ликвидировать старого и опытного наемного убийцу. Но между этими несхожими людьми завязывается теплая дружба. Старший относится к молодому приятелю почти, как к сыну. Режиссер - К.Деверс. В ролях: Ф.Нуаре, К.Ламбер. Франция, 1992 г.

1.00 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары -- почтой.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 В мире животных.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Хочу в артисты!
10.55 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
11.05 Анонимные собеседники.
11.30 Сад культуры.
12.00 Лучшие игры НБА.
13.00 Вести про...
13.20 **«Суббота, воскресенье, понедельник»**. Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
14.20 Караоке по-русски.
14.50 Двойной портрет.
15.20 Бесконечное путешествие.
15.50 Кирилл и Мефодий -- святые учителя. Посвящается Дню славянской письменности и культуры.
16.50 Телескоп.
17.30 Старая квартира. 1953 год.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 «Гей, славяне!» Первый международный телевизионный фестиваль славянского фольклора.
21.50 Момент истины.
22.45 Волейбол. Мировая лига. Россия -- Нидерланды. Передача из УСЗ ЦСКА.
23.45 Репортер.
0.00 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Динозаврик по имени Динк». 20-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Дети против монстров»**. 4-я серия.
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Шинель № 5.
11.30 Сладкая жизнь.
11.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
12.00 Хоккей. Матч Кубка Стэнли. Полуфинал.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Рейтинг прессы.
15.40 Чистосердечное признание.
16.00 Русский альбом.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал **«Человек-паук»**. 27-я серия. **«Последний неогенный кошмар»** (США).
17.00 Кино, кино, кино. Новости Голливуда.
17.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Мир кино. Патрисия Аркетт, Ларри Фишберн и Роберт Энглунд в фильме ужасов Чака Рассела **«Кошмар на улице Вязов»**.

Фильм третий. Триллер. Легендарный Фредди Крюгер терроризирует группу подростков, страдающих, по мнению врачей, групповой галлюцинацией. Ненси, героиня первого фильма о Фредди Крюгере, ставшая специалистом по расстройствам сна, помогает узнать правду... США, 1987 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-71.
22.30 «Империя страсти».
23.10 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 11-й тур.
0.00 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 Санкт-Петербург

9.05 «Честь имею».
9.35 Хуторок.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Кондоры». Документальный фильм (Франция). Из цикла «Дикая природа».
11.20 Ток-шоу «Наобум».
11.55, 13.55, 15.55 Информ-ТВ.
12.10 Телевизионный театр Г.А.Товстоногова.
14.10 Еще одна Россия.
14.40 Театральная провинция?..
15.10 Исторические расследования.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лотто-Бинго».
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 Новое кино России. **«Мания Жизели»**.

Эксцентрическая мелодрама. Хроника любовных приключений знаменитой русской балерины Ольги Спесивцевой, прозванной современниками Красной Жизелью. Режиссер - А.Учитель. В ролях: Г.Тюнина, М.Козаков, А.Смирнов, Е.Сидихин. Россия, 1995 г.

20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов». Кай Метов.
22.30 Экспресс-кино.
22.50 Худ. фильм **«Атлантида»**.

Фильм рассказывает о трагической истории загадочной страны Атлантиды и о судьбе последней ее царицы Антинеи. В ролях: Ж.Рошфор, Г.-М.Халмер, О.Мария. Италия - Франция, 1994 г.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Детский сеанс. **«Рок-н-ролл для принцесс»**, 1 серия.
8.40 «Цептер»-приз.
8.50 Мультфильм «Последний из могикан».
9.45 «Это мы не проходили».
10.15 «Дикая природа Австралии».
11.20 Открытия недели.
11.55 Документальный сериал «Теория заговоров»: «Подпольная война против абортов».
12.50 Диск-канал для детей.
13.40 Мультфильм.
13.55 Ток-шоу «Я сама».
14.55 Ток-шоу «Профессия»: «Анестезиолог».
15.50 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал **«Суперагент Шимпанзе»**, 5-6 серии.
17.15 «Ералаш».
18.50 Скандалы недели.
19.25 «ОСП-студия».
20.15 «Фитиль».
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Выходные с Олегом Далем **«Земля Санникова»**.

Удивительная история о земле, «притворявшейся» миражом-оазисом в ледяных пустынях Арктики, пока несколько путешественников не вступили на твёрдую землю этого острова. Реж. А.Мкртчян. В ролях: В.Дворжецкий, Ю.Назаров, О.Даль. «Мосфильм».

22.15 Шесть новостей.
22.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Диск-канал.
0.40 Ночной сеанс. **«Живодер»**.

Молодой парень Дэнис снимает себе потихоньку комнату, потихоньку знакомится с девушками. Девушки всё проститутки, но у каждого свой вкус. А ещё все девушки почему-то гибнут, тоже потихоньку. И наркоманка Хэйди (её играет знаменитая Трэсси Лордс, бывшая малолетняя звезда «порно», ныне делающая карьеру в «приличном» кино) мучается предчувствиями неминуемой гибели... Реж. Айвен Нэгги. В ролях: Тэд Райми, Трэсси Лордс, Рикки Лэйк. США, 1993.

8 канал

15.00 Мультпланета.
15.30 Познавательная программа.
16.00 Фильм Ларисы Шепитько **«Восхождение»**.
17.45 Фильм-балет **«Галатея»**.
18.45 КВН-люкс.
19.15 Золотой фонд. Мультфильм «Василиса прекрасная».
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал по выходным. Худ. фильм **«Право на беззащитность»**.
21.45 Hi-Fi music.
22.15 Худ. фильм **«Портрет зла»**.

Воскресенье • 25 мая

БТ

8.00 «Коктейль по воскресеньям».
9.00 Мультиклуб.
10.10 Вершина мира.
10.45 «Все нормально, мама!»
11.15 Туробъектив.
11.45 Арсенал.
12.15 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.40 Сельчане.
13.10 Олимп.
13.50 Сущность.
14.15 «Аплодисменты».
15.20 «Уникум». Игра-тест.
15.55 Бонтон.
16.55 «Оскар». Телеигра.
17.00 Футбол. Кубок Беларуси. Финальный матч.
18.55 **«Портреты»**. Сериал.
19.25 Бездельник.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телебарометр».
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Лицей».
22.00 **«Последние дни Ше Ну»**. Худ. фильм. (Австралия).
23.40 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 **«Легенда о княгине Ольге»**. 2-я серия.
8.10 Мультфильмы нашего детства. «Петя и Красная Шапочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Синеглазка».
8.55 Тираж «Спортлото».
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 «Сельский час». Platform Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Утраченные святыни моря».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Д. Россини в программе «Приглашение к музыке».
14.45 Клуб путешественников.
15.35 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
16.20 «Один на один».
16.45 Футбольное обозрение.
17.20 Счастливый случай.
18.10 Погода.
18.15 Премьера Первого канала. Евгений Сидихин в русском боевике **«Волчья кровь»**.

Вестерн. Конные «стаи» бандформирования мечутся то в свирепой погоне за «Особым» отрядом, то в отчаянном бегстве от него. А «Особый» отряд - такие же молодые да клыкастые, красивые и жадные до жизни. Не столько идеи и убеждения движут героями, сколько жажда справедливости (а у каждого здесь своя правда), жажда мести и любовь. Режиссер - Н.Стамбула. В ролях: Е.Сидихин, А.Казаков, Р.Адомайтис, С.Гармаш, В.Кашпур. Россия, 1995 г.

19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 «ТЭФИ - 97»: церемония вручения профессиональной премии в области телевидения.
23.45 Новости.
23.55 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США). 8-я серия.
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
11.35 Человек на земле.
12.00 «Поэт в России -- больше, чем поэт...».
12.30 Наш сад.
13.00 Вести.
13.20 **«Суббота, воскресенье, понедельник»**. Худ. фильм (Италия). 4-я серия.
14.10 Романсиада-97.
14.25 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Алладин».
15.20 Репортаж ни о чем.
15.35 Довгань-шоу.
16.05 Весь мир.
16.45 Вечер с А.Гурновым. «Горячая тема».
17.05 «Один против всех».
17.25 L-клуб.
17.55 РТР в гостях у телезрителей.
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.40 «Ситуация».
19.00 Зеркало.
20.00 «К-2» представляет: Эммануэль Беар и Режис Варнье в программе «Поцелуй в диафрагму».
21.00 «Городок».
21.35 У Ксюши.
22.05 Футбол без границ.
22.35 «Гей, славяне!» Заключительный концерт Первого международного телевизионного фестиваля славянского фольклора.
0.05 Рек-тайм.
0.20 «Гороскоп». «Видеомедитация».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Дети против монстров»**. 5-я серия (США).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.45 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 «Маски-шоу». Избранное.
13.00 Комедийный сериал. **«Каролина в Нью-Йорке»**. 8-я серия (США).
13.30 Русский альбом.
14.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Криминал.
15.40 Что почем?
16.00 Мир кино. Георгий Мачаидзе в фильме Нодара Манагадзе **«Прозрение»**.

Философско-психологическая драма. Фильм рассказывает о том, как в жизни пересеклись пути зрячего юноши, вступившего на преступный путь, и слепого мужчины по имени Ираклий. Эта встреча способствовала духовному прозрению молодого человека. Режиссер - Н.Манагадзе. В ролях: Г.Мачаидзе, Н.Кикнадзе, М.Габрчидзе. Грузия-Франция, 1994 г.

17.30 «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Наше новое кино. Татьяна Васильева, Любовь Полищук, Алексей Жарков, Семен Фарада и Максим Воронков в фильме **«Бабник II»**.

Комедия. Сюжетное продолжение фильма «Бабник», представленное вторым поколением героев предыдущей ленты. Действие происходит в канун Нового года. В лучших традициях предновогодних историй после ряда любовных приключений следует счастливый конец у семейного очага. Режиссеры - М.Воронков, И.Щеглов. Россия, 1992 г.

20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Ким Бейсингер, Ричард Гир и Эрик Робертс в психологическом триллере Фила Джоану **«Окончательный анализ»**.

Криминально-психологическая драма с участием звезд Голливуда К.Бейсингер и Р.Гира. Психоаналитик Айзек Барр занимается частной практикой с душевнобольными. Оказывая помощь изнасилованной в детстве девушке, он увлекается ее сестрой, но у нее также проявляются психические отклонения. США, 1992 г.

23.25 Третий глаз.
0.05 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 Санкт-Петербург

8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 «Инспектор Гэджэт». Мультсериал (Франция).
10.25 «Долина Хайраков». Документальный фильм (Франция). Из цикла «Дикая природа».
11.20 Роман с героем.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 Ко дню основания Санкт-Петербурга. **«Когда песня не кончается»**. Худ. фильм.

Музыкальный фильм. Действие происходит во время фестиваля «Ленинградское лето», в котором принимают участие известные деятели искусств, молодые артисты оперы, балета, эстрады, цирка. Режиссер - Р.Тихомиров. В ролях: М.Кристалинская, Л.Зыкина, М.Магомаев, Э.Пьеха, Г.Отс. «Ленфильм», 1964 г.

13.40 Красота невозвратная.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Премьера в Мариинском. «Парсифаль» Рихарда Вагнера.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.35 «Сокровища Петербурга». «Красная нить». Часть 1-я.
18.55 Обратный отсчет.
19.20 **«Белые ночи»**. Худ. фильм.

Фантасмагорическая мелодрама. В основе сюжета одноименная повесть Ф.М.Достоевского. Фильм о любви двух молодых людей, которые оказываются в Петербурге XIX века. Режиссер - Л.Квинихидзе. В ролях: А.Матюхина, В.Любшин, Г.Польских, Н.Еременко-мл. «Ленфильм», 1992 г.

20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 **«Зеленая карета»**. Худ. фильм.

Биографический фильм. О трагической судьбе замечательной петербургской актрисы первой половины XIX века Варвары Асенковой. С успехом выступив в бенефисе актера Сосницкого, она обрекла себя на амплуа актрисы водевиля, хотя чувствовала в себе задатки исполнительницы драматических ролей. Режиссер - Я.Фрид. В ролях: Н.Тенякова, В.Честноков, И.Дмитриев. «Ленфильм», 1967 г.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Скандалы недели.
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультфильмы.
8.10 Детский сеанс. **«Рок-н-ролл для принцесс»**, 2 серия.
9.30 «Спасибо за покупку».
9.55 «Пальчики оближешь».
10.30 «Назло рекордам».
10.55 «Дикая природа Австралии».
11.55 Канон.
12.25 Мультфильм.
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Артур Беркут.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.55 Мультфильмы: «Космические пришельцы», «Как кормили медвежонка».
15.40 Москва Александра Поклада.
15.55 Сериал **«Суперагент Шимпанзе»**, 7-8 серии.
16.50 Шесть новостей.
19.05 «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. О.Даль, Н.Крючков в фильме **«Горожане»**.

Лирическая комедия об очень добром московском таксисте, который помогает всем, но кто поможет ему устроить личную жизнь? Реж. Владимир Роговой. К/ст. им. Горького, 1975 г.

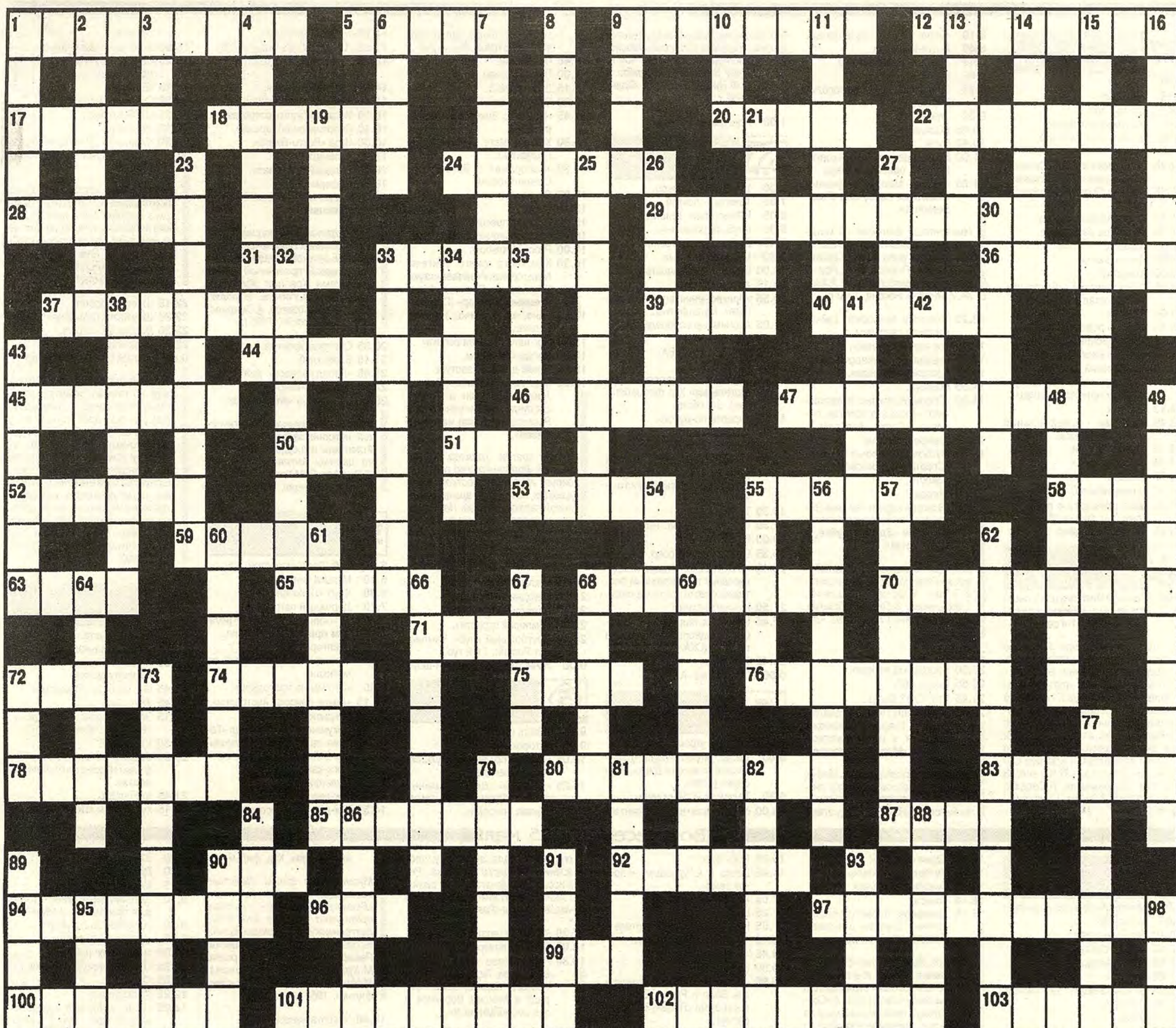
21.10 Шоу Бенни Хилла.
21.45 Кинотеатр ТВ-6. Питер О'Тул, Филипп Нуаре в боевике **«Война Мэрфи»**.

Капитан торгового судна, чудом выживший после атаки немецкой подводной лодки, жестоко мстит фашистам. Реж. Питер Йейтс. Великобритания, 1971.

23.40 «Партийная зона».
1.10 Диск-канал.

8 канал

15.00 Познавательная программа.
15.30 По вашим просьбам. Сериал **«Кадфаэль»**.
18.00 Коллекция 8 канала. **«Монологи»**.
19.15 Мультпланета.
19.30 Сериал по выходным. Худ. фильм **«Благодетель»**.
21.15 Экспертиза.
21.45 Новости «К-видео».
22.15 Боевик **«Слишком быстрый, слишком молодой»**.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Официальное правительственное сообщение по вопросам международного значения. 5. Что случилось между Иваном Ивановичем и Иваном Никифоровичем в гоголевской повести? 9. Принуждение. 12. Протравитель семян сахарной свеклы. 17. Повесть Б.Полевого. 18. Районный центр в Гомельской области. 20. Польский математик, один из создателей современного функционального анализа. 22. Исчисление процентов не только с первоначальной суммы, но и с наросших за истекшее время процентов. 24. Приспособление для крепления на металлообрабатывающих станках инструмента или обрабатываемого изделия. 28. Насекомое, которому свойственна «неумолкаемость». 29. Теплота сгорания топлива. 31. Судебная претензия к ответчику. 33. Международный договор. 36. «Помянем тех, кого нет с нами, и будем думать о живых» (поэт-песенник). 37. Полунавесная сельхозмашина для уборки трав. 39. Мало не покажется. 40. Река в Италии. 44. Комната перед главным залом. 45. Машина из системы валов в текстильной промышленности. 46. Герой цикла повестей К.Симонова. 47. На языке - мед, а в душе - яд. 50. Басня Л.Толстого. 51. Город в Сенегале. 52. Инструмент для обработки камня. 53. Аппарат для графления нотной бумаги. 55. Столица африканского государства. 58. Бурятский танец. 59. «Дон Кихот» (1869), «Баядерка» (1877). «...» (1879). 63. Ил в Турции. 65. Дерево «с сережками». 68. Белорусский поэт. 70. Народное название ириса. 71. Архипелаг в Андаманском море. 72. Вечный труженик. 74. Закон - ..., медведь - хозяин. 75. Жалует ..., да не жалует псарь. 76. Ярый приверженец какой-либо идеи. 78. Компаньон. 80. Кельтское племя, покоренное римлянами во 2 в. до н.э. 83. Всем известен плакат 1941 года «Родина-мать зовет!». А кто его нарисовал? 85. «Царица ...» (опера Ш.Гуно). 87. Между аллегро и престо. 90. Этот самоцвет мистики считают лучшим средством, чтобы избавиться от почечных недугов. 92. Наклонный рей для подъема флага и сигналов. 94. Озеро в Швеции. 96. Город в Новосибирской области. 97. Нечто непонятное, запутанное или загадочное. 99. Древняя африканская страна, которую с X века назвали Нубией. 100. Самый знаменитый шведский кинорежиссер, постановщик фильма «Змеиное яйцо» о феномене зарождения фашизма. 101. Заграждение для уличных боев. 102. Комико-сатирический сборник итальянского писателя XVI века Т.Фоленго. 103. Самый многочисленный народ в Эфиопии:

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Одна из кристаллических разновидностей кремнезема. 2. Прописная буква в древней письменности. 3. Американский астроном, установивший природу солнечной короны. 4. Майолика, терракота, фаянс, фарфор (общее название). 6. Кто из французских классиков автор романа «Снеговик»? 7. Шелковая подкладочная ткань. 8. Она вдруг сразу может исхлестать по рукам и лицу мокрыми плетьми холодного ливня. 9. Кто руководил съезжей избой в России? 10. Вместилище семи пядей. 11. Опера Д.Чимарозы. 13. Город в Литве. 14. Банкомет в игорном доме. 15. Небольшое музыкальное вступление перед началом танца. 16. Обучение собаки охоте на зверя, птицу. 19. Представитель европейской нации, первой пришедшей к мысли, что обувь следует шить не одинаковой, а для левой и правой ноги специально. 21. Столица какого американского штата Де-Мойн? 23. Слово или фраза, одинаково читающиеся слева направо и наоборот. 25. Треугольник с отвесом. 26. Озеро на северо-востоке Казахстана. 27. Аборигены Перу. 30. Дрожь, охватывающая человека у входа в наркологический диспансер. 32. В 1520 году он написал картину «Магдалина». 33. Действующее лицо пьесы А.Чехова «Три сестры». 34. Китайский ясень. 35. Десятый президент США. 38. Живущий на востоке России народ, чье самоназвание одул. 41. При крепостном праве горничну называли просто - .... 42. Никарагуанский поэт, основоположник испано-американского модернизма. 43. Ложь, содержащая намек и урок добрым молодцам. 48. Тонкая решетка, увитая вьющимися растениями. 49. Мастер, в подручных у которого служила в молодости Грета Гарбо. 54. Реакция футбольных фанатов на гол своей команды. 55. «Коварное» средство из арсенала Фантомаса. 56. Тропическое растение, из листьев которого получают хну. 57. Персонаж романа А.Толстого «Хождение по мукам». 60. Несамоходное грузовое морское судно. 61. Штат в Бразилии. 62. Звуковая система, содержащая пять звуков в октаве. 64. Состав военнообязанных, призываемых в армию по мобилизации. 66. Самоцвет, украшающий перстень каждого из католических епископов. 67. Выеденное или колумбово. 68. Антилопа, обитающая в Азии. 69. Поджаренный кусок говядины, вырезанный из хребтовой части туши. 72. Хищная птица семейства ястребиных. 73. Страстная преданность. 77. Вполне достаточно этого числа, чтобы, по мнению Г.Лейбница, из ничего вывести все. 79. Валюта Тонга. 81. Древнее государство в Шумере с одноименной столицей. 82. Мероприятия по отлову зверей и преступников. 84. Гряда в прибрежной полосе морского дна. 86. Частное зернохранилище у родителей Колобка. 88. Город на острове Хонсю. 89. Римский император III века. 90. Один из пятерки любовников «всех времен и народов». 91. Рукоятка ручного печатного станка. 93. Рассказ М.Лынькова. 95. Голландский живописец XVII века. 98. Жаба, ядом которой смазывают наконечники стрел.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №18 (99)

По горизонтали: 2. Консервирование. 10. Адда. 12. Вино. 15. Краб. 16. Гриб. 17. Шрот. 18. Прач. 19. Кара. 20. Сет. 21. Агра. 22. Клинтон. 23. Острота. 26. Докер. 28. Богомолов. 29. Орлов. 33. Пилотаж. 34. Шафар. 36. Шамякин. 37. Механик. 39. Паром. 42. Единица. 46. Акита. 47. Авторитет. 48. Урава. 50. Го. 53. Ом. 54. Косогор. 56. Синолог. 57. Ас. 59. «Сад». 60. Ге. 61. Микология. 62. Дальномер. 63. Штрих. 64. Зимородок. 67. Ширма. 70. Акт. 71. Ром. 73. Фай. 74. Юта. 76. Катализатор. 78. Вирта. 79. Гений. 81. Карп. 82. Нупе. 84. Этил. 85. Пята. 86. Ямал. 87. Овца. 90. Перун. 91. Динас. 92. Конденсатор. 96. Кей. 97. Жур. 98. Пик. 99. Ген. 104. Атлас. 105. Аверченко. 107. Аршин. 110. Санитария. 112. Бенефиций. 115. Ирак. 116. Экю. 118. Весы. 119. Гаргано. 120. Кокарал. 121. Арат. 124. Рама. 126. Конус. 127. Акватинта. 128. Зинин. 131. Благотворительность.

По вертикали: 1. Одра. 2. Кабальеро. 3. Нагано. 4. Единорог. 5. Исаев. 6. Варистор. 7. Натура. 8. Евпатория. 9. Анар. 10. Аккорд. 11. Дарк. 13. Ирга. 14. «Очаков». 24. Зола. 25. Нота. 27. Осипенко. 30. Одинцово. 31. Палик. 32. Сайда. 34. Шип. 35. Рим. 38. Астрология. 40. Алоэ. 41. Осип. 43. Наркология. 44. Автотипия. 45. Селиханов. 46. Агдам. 49. Ампер. 51. Порог. 52. Колье. 55. Шафер. 58. Синтаксис. 60. Геометрия. 65. Опал. 66. Обоз. 68. «Жок». 69. Пар. 72. Манипулятор. 73. Фонендоскоп. 75. Стеклярус. 77. Телепатия. 80. Пэн. 83. Сак. 88. Репертуар. 89. Катехизис. 92. Кум. 93. Егер. 94. Соге. 95. Рим. 100. Карикатура. 101. Овчинников. 102. Аксерофтол. 103. Архивариус. 106. Чушка. 108. Танго. 109. Чекан. 110. Сисак. 111. Наган. 113. Целан. 114. Йыван. 121. Ромб. 122. Шаир. 123. Виет. 125. Миль. 129. По. 130. Ян.

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ



Уважаемые читатели! Еще раз напоминаем вам, что в рамках этой рубрики вы получаете возможность высказаться на любую волнующую вас тему. Это могут быть стихи, обращения, здравицы, размышления, воззвания - все то, что не запрещено законом и не является рекламным объявлением коммерческого характера. Стать автором этой рубрики можно при условии, если вы, принеся в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу пл. Свободы, 17, к. 518 ваш текст, заплатите 80.000 рублей и, по желанию, оставите свое фото, контактный телефон или адрес. Редакция оставляет за собой право обработать ваш текст, объем которого не должен превышать 1000 знаков, или половины машинописной страницы.

А сегодня автором рубрики выступает минский автолюбитель, пожелавший скрыться под инициалами Г.А.И.

Многоуважаемые стражи дорог! В нормальных странах действует такое правило: правый поворот разрешен при горящем красном сигнале светофора, если водитель не мешает идущему слева транспорту. Это несколько разгружает улицы и освежает воздух, потому что не нужно долго торчать на перекрестке и жечь топливо. Сделайте это в Беларуси, и она тоже станет нормальной автомобильной страной. А если сделаете, то, может, и заплатите мне за «рацуху». В таком случае сообщите сумму гонорара через рубрику «Площадь свободы». А еще перенесите все люки с проезжей части на мостовые. За эту «рацуху» - оплата отдельная. Мне на бензин не хватает.

Да, совсем забыл, передаю привет своей девушке, которая сейчас развлекается с моим братом в Испании. Надеюсь, им меня не хватает.

ПИОНЕР ВСЕГДА ГОТОВ



Наталья НИКОЛАЙЧИК

19 мая пионерская организация Беларуси отмечает 75-летие. Возможно, в скором времени дети-пионеры станут живым резервом Белорусского патриотического союза.

Еще совсем недавно, в 1990 году, утратив всякую политическую направленность, а заодно и финансовую поддержку государства, пионерская организация стала выглядеть абсолютно мирно, помолодевшей и обновленной. Обновление проявилось не только в присутствии на красном галстуке цветных полосочек, но и в том, что пионеры-боссы решили делать организацию не массовую, без единой идеологии и, главное, без наказаний за неадекватное поведение ребенка, за то, что он не «как все». Детей заново пытались приучить к ощущению коллектива, как-то организовать их досуг и летний отдых. Вполне нормальные порывы при катастрофической неприкаянности и непристроенности детей. Им было вполне уютно, и родители уже не так подозрительно относились к желанию отпрыска поносить галстук.

Но безоблачные времена дружелюбной и вполне свободной пионерской организации закончились, пожалуй, в феврале прошлого года, когда президент в одной связке с еще нерожденным патриотическим союзом назвал и ее. Пионеров тогда ошеломила готовность главы государства помочь, ведь на них не обращали внимание более пяти лет. А с образованием патриотического союза стало ясно: ему требуется пополнение - юные души. Ставку делали именно на прилично организованных и безотказных детей. Как известно, пионер всегда готов. Пока лидер «патриотов» Всеволод Янчевский весьма дипломатично общается с лидером пионеров Мариной Ежовой. Вполне возможно, женщина уступит домогательствам ловкого молодого политика. Если такое произойдет, без зазрений совести можно повторить слова, сказанные великой Фаиной Раневской: «Пионэры, идите в жопу...»

ЕДУ Я НА РОДИНУ

ЭТУ СЕМЬЮ ВОПРЕКИ ИХ ВОЛИ ВЕРНУЛИ НА РОДИНУ В БЕЛАРУСЬ

Олег БЕБЕНИН

Эту семью вы каждый день можете встретить в парках Минска. Внешне мужчина, женщина и четырехлетняя девочка ничем не отличаются от других праздношатающихся. На самом деле они пришли в парк не погулять - они тут живут.

В начале года Ольга и Владимир Зуевы и их дочь Юля после семилетнего отсутствия вернулись в Минск из немецкого города Бамберга. Правда, не по своей воле: их выдворили из Германии по просьбе белорусской стороны.

Они уехали из СССР в сентябре 1990 года для того, чтобы работать и жить за границей. Уехали, еще не будучи мужем и женой. В феврале 1992 поженились, годом позже родилась дочка. Жили, естественно, не на пустом месте: снимали квартиру, работали. Попутно семья Зуевых занималась оформлением всяческих документов, с которыми на Западе строго. В январе 1995 года обратились в белорусское посольство за подтверждением того, что они не являются гражданами Республики Беларусь, о чем и получили соответствующие справки. Получили их законно, на основании личных заявлений и переданных в посольство советских паспортов. Зуевы, таким образом, вышли из гражданства СССР и не вошли в гражданство РБ. Через год немецкие власти выдали им новый документ, заменяющий паспорт - «аусвайсэрзац» для лиц без гражданства. Более того, Владимир и Ольга уже имели вид на жительство, от которого до гражданства - один шаг. Но все пошло наперекосяк.

В декабре 1996 года из немецкого ведомства для иностранцев пришло уведомление, что вид на жительство семьи Зуевых больше продлеваться не будет, так как «Республика Беларусь проявила готовность» эту семью принять. 16 января 1997 года Ольгу прямо на работе арестовала полиция. На ночь ее поместили в одиночную камеру, утром состоялся суд. Там она встретилась с мужем, которого забрали из дома. Суд огласил решение властей: выдворить Зуевых из Германии на основании того, что они - граждане Республики Беларусь и не желают покидать ФРГ. Этот вердикт был принят даже после того, как представители городской администрации подтвердили наличие документов о том, что Зуевы не являются подданными Беларуси, а искомого уведомления белорусской стороны так и не нашлось. Суд решил также содержать их под стражей с тем, чтобы граждане Беларуси не скрылись. Причем судили Ольгу и Владимира не как семью, а как абсолютно чужих людей. Ни дальнейшая судьба ребенка, ни участь нажитого годами имущества в суде решены не были.

Под стражей Зуевых содержали восемь дней. Их ребенок по распоряжению администрации Бамберга в это время находился в чужой семье. 24 января в Мюнхене их посадили в самолет, отдали пилотам «Свидетельство о возвращении» (документ, заменяющий сейчас Зуевым паспорт) и выдворили из Германии.

На исторической родине они сразу вручили белорусским пограничникам заявление о несогласии с действиями немецких и белорусских властей, которое стало первым звеном в цепочке выяснения обстоятельств этой запутанной истории. Первые три дня, когда еще теплилась надежда, что все уладится, они жили у знакомого, не подозревая, что последующие месяцы проведут точно так же, ночуя у знакомых и незнакомых людей, проявивших сострадание, а дни проводя на улице и в беготне по инстанциям.

Главная из них, откуда все и пошло, - это консульское управление МИДа. Оттуда до сих пор не получено ни одного вразумительного ответа. Мидовцы утверждают, что «Свидетельства о возвращении» были выданы якобы по просьбе немецких властей. А наше государство затребовало вернуть Зуевых обратно как своих граждан. На самом деле, по словам потерпевшей семьи, от немецких властей они никогда не получали заявлений о том, что обязаны уехать в Беларусь как граждане этого государства или просто покинуть пределы Германии. А «Свидетельство о возвращении» составлено и выдано им со всеми мыслимыми нарушениями, вплоть до неизвестно откуда взявшихся фотографий. Однако все эти доводы, жалобы и даже заявления в суд к рассмотрению не принимаются.

Из СССР Зуевы уезжали налегке: жилья у них не было. До отъезда Владимир работал на железной дороге, а Ольга - на хлебозаводе. Владимиру тогда было 33 года, самый расцвет сил. Он и его жена сумели создать семью, обзавестись домом, имуществом, у них родился здоровый ребенок. Когда их высылали из ФРГ, то позволили взять с собой по 20 килограммов вещей на человека. Лишившись всех прав в Германии, они не получили никаких прав и в Беларуси: уже четвертый месяц, борясь за правду, Зуевы буквально живут на улице.

Вполне вероятно, что все случившееся - результат нелепой ошибки, какого-то сбоя государственной машины. Но в таком случае, после многочисленных заявлений Зуевых о себе, эта машина должна была заработать в правильном направлении, а не усугублять положение, нарушая все права человека. Чиновники белорусского МИДа, зная, в какой ситуации находится семья с малолетним ребенком на руках, почему-то не стремятся войти в положение бездомных людей, не имеющих средств к существованию.

Или это не так, господа заведующий консульским управлением Конопляников, работник этого же управления Ерохин и заместитель министра иностранных дел Хвостов?

СКАНДАЛ

ДОНОРСКАЯ КРОВЬ ОКАЗАЛАСЬ ЗАРАЖЕНА СИФИЛИСОМ

Елена БЕЛОПОЛЬСКАЯ

После отъезда Саши К. домой в Гомель, принимавшая его итальянская семья стала ощущать неприятные симптомы. Исследование крови показало, что все члены семьи заражены гепатитом В. Опасаясь, что их маленький гость также мог заполучить вирус, итальянцы дали срочную телеграмму в Беларусь. Исследования крови показали, что носителем вируса является сам мальчик. Гепатит В он приобрел в больнице во время переливания крови...

Однако это не самое худшее из того, что можно приобрести во время переливания крови, приема препаратов типа интерферона, содержащих сыворотку крови. Нынче наиболее добросовестные хирурги и анестезиологи назначают переливание только по жизненным показаниям. Случаи заражения пациентов таким вот механическим путем в последние два года повторяются достаточно часто. Так, на прошлой неделе в хирургические отделения ряда минских больниц, включая онкологию, поступили телеграммы Республиканского института переливания крови о том, что определенная партия донорской крови заражена сифилисом. Увы, сообщение пришло тогда, когда кровь была уже перелита...

В медицинских кругах известен случай, когда в результате переливания во время полостной операции сифилисом был заражен известный минский врач, а вследствие этого - вся его семья. Говорят, члены этой семьи утешали себя тем, что на сегодняшний день сифилис - не самое страшное из того, что можно получить с чужой кровью. В мировой практике известны случаи, когда пациенты в клинических условиях заражались СПИДом. В отечественных условиях в порядке постфактума лучше всего научились отслеживать наличие в донорской крови РВ (реакция Вассермана), то есть сифилис. В последнее время носители этой болезни достаточно часто обращаются в кожвендиспансер: как никак, сейчас эту болезнь лечат амбулаторно, да и общественное мнение по поводу сифилиса стало более лояльным. А поскольку во время лечения больные вынуждены сообщать как о своих контактах, так и об имевшем место донорстве, информация о наличии вируса в крови в тот же день поступает в клиники.

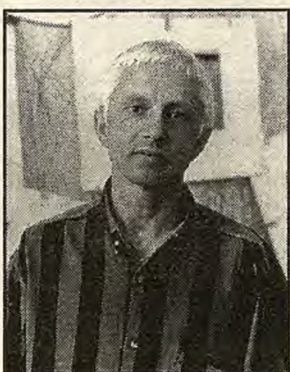
Нынче в медицинских кругах о качестве донорской крови говорят достаточно открыто. Ни для кого не секрет, что в последнее время социальный статус отечественных доноров стал крайне низким. Уровень же технической оснащенности больниц, хроническое отсутствие в лабораториях необходимых реактивов дает возможность делать только выборочную проверку. Однако за пределы больничных стен подобная информация не выходит. Даже известный врач, чья семья, как говорят, на ровном месте подхватила сифилис, не выдвинул судебный иск против учреждения, поставившего в больницу некачественную кровь. Нет ни здоровья, ни средств, а самое главное - гарантий того, что за это тебя впоследствии не накажут административно. Отечественным законодательством уголовная ответственность органов здравоохранения в этих вопросах не предусмотрена.

Далеко не каждый зараженный таким образом больной, особенно из тех, кто живет в провинции, узнает о своей пикантной болезни. Не во всех больничных журналах значится, кому именно из пациентов перелита та или иная партия крови. Если же значится, то события развиваются по определенной схеме: выписавшемуся поступает сообщение из участковой поликлиники. Здесь ему назначаются дополнительные инъекции. Далеко не каждый задумывается: от чего же его все-таки лечат? Характерно, что процесс подобного механического заражения проходит на фоне воинствующих проверок медицинских учреждений со стороны санстанций. Хирургические отделения нередко штрафуют за то, что халаты врачей висят не на тех крючках и за то, что не так подписаны тазики для перчаток. Что же касается качества донорской крови, то оно нынче неподконтрольно ни одной из многочисленных структур отечественного здравоохранения.

ВЫСТАВКИ

КРУПНЫЙ УЛОВ НА «ШЕСТОЙ ЛИНИИ»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ



Судя по беспрерывным зуммерам сотовых телефонов, на открытии выставки офортов Сергея Баленка в галерее «Шестая линия» собрался народ, ценящий время и деньги. О первом они явно не пожалели. Что касается денег, то многие во время выставки стали обладателями работ белорусского графика.

Уникальна сама экспозиция - плод стараний минского коллекционера Александра Иванова. Познакомившись с художником 12 лет назад, он начал собирать все работы Сергея Баленка и на этой выставке представил 242 авторских оттиска - практически все, что сделал Сергей Баленок в жанре офорта. Александр Иванов растянул по залу с сотню метров рыбацких сетей и на них, используя бельевые прищепки, разместил свою коллекцию. Одной из причин данного проекта было то, что Сергей Баленок собирается переезжать в Прагу, где ему предложили хорошие условия для жизни и работы. Сам художник в своем кратком слове прямо заявил, что многие из этих работ получили приглашение на биеннале в Бельгии и оттуда уже вряд ли вернутся.

Одна из особенностей творчества Сергея Баленка - это причудливые, как и сами работы, их названия. Уже они сами привлекают внимание зрителя. Как вам офорт с таким вот названием: «Милый Серж! Даже если вы пошли просто собирать каштаны, не забывайте о зонтике». Или такое вот: «Сад неподалеку от железной дороги, но очень хочется уехать».

- Часто бывает, что тот или иной лист лежит до полугода без названия. А иногда удачное название диктует сюжет. Придумывание названия для меня - это тоже процесс творчества.

ПРИГЛАСИВ ГРИГОРОВИЧА, ПО ДЕНЬГАМ НЕ ПЛАЧУТ

Ольга УЛЕВИЧ

Впервые на белорусской сцене идет спектакль, поставленный живым классиком XX столетия.



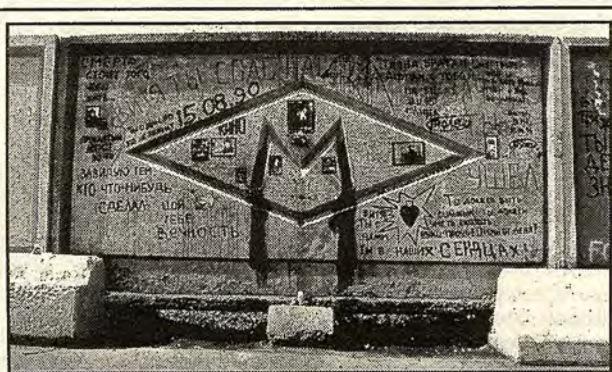
Юрий ГРИГОРОВИЧ ставит автограф

В общей сложности работа над постановкой балета «Раймонда» в Национальном академическом Большом театре балета Беларуси у Юрия Григоровича заняла два месяца. Сам Григорович участвовал только в сдаче декораций, подборе солистов и провел главные репетиции. Вместе со своим помощником Юрием Ветровым непосредственно в театре он работал с 22 апреля. Все остальное время с танцорами репетировали ассистенты Григоровича Наталья Бессмертнова и Регина Никифорова.

Премьера спектакля состоялась 14 мая. Но уже 13 мая на его сдаче зал был полон. Специально на премьеру Григоровича из Москвы приехал его друг кинорежиссер Станислав Говорухин. Сам мэтр в черном тренировочном костюме и художественный руководитель белорусского балета Валентин Елизарьев наблюдали за происходящим на сцене из седьмого ряда. Григорович сделал только одно замечание солистам в конце второго акта. Все остальное его устроило.

Белорусская постановка «Раймонды» - это не тот спектакль, который долгое время шел на сцене Большого театра в Москве, а так называемый «голубой» (в костюмах превалирует именно этот цвет) вариант, который ставился в Милане. В Большом театре Григорович, как известно, уже не работает, и это непосредняя причина того, что он оказался в Минске. По большому счету, сегодня Григорович может уже вообще не работать. Но, как он сам признается, скучно сидеть дома на печке: «Я считаю, что работа, которая наполняет интерес к делу, долго может держать человека на этой земле».

Никаких особых причин для постановки «Раймонды» в Минске не было. Несмотря на то, что русский хореограф стоит сегодня очень дорого, Валентин Елизарьев сам нашел деньги для этого проекта. В результате получился добротный балет на музыку А.Глазунова. С помпезными декорациями в любимых цветах российского самодержавия - голубое на золоте. С классическим танцем и использованием хореографических фрагментов, которые ввел в «Раймонду» еще Петипа. Спектакль несовременный и советский. Но именно этим и был всегда интересен советский балет миру. Именно эти традиции накапливались годами. И нет смысла от них отказываться сейчас. Однако наряду со спектаклями Григоровича белорусской сцене нужны свежие идеи и такие же профессиональные постановки, развивающие новые направления современного танца. А на «Раймонду» легендарного хореографа с удовольствием будут ходить иностранцы.



ЕСЛИ НЕ ВЫ, ТО КТО?

Сергей ШАПРАН

Так называемая «стена Виктора Цоя» - два блока ограждения строящегося Дворца Республики - под угрозой уничтожения.

Пятое строительное управление должно отнести забор в глубь площади и по этой причине начало возведение нового ограждения. По слухам, два блока «цоевской стены» должны либо остаться на месте, что в принципе невозможно, либо перенестись в другое место.

Этот фрагмент ограждения стал в Минске местом паломничества белорусских фанов группы «Кино» сразу после трагической гибели Виктора Цоя в 1990 году. На этой стене они наклеивали фотографии музыканта, которые кто-то регулярно сдирал, оставляли цветы. Тут собирались каждый вечер и пели песни. О минской стене сообщили даже прибалтийские газеты, цитируя одну из надписей: «Если мы не сможем помочь ему, то кто поможет нам?»

Это были уже не просто два железобетонных блока, а местная достопримечательность со своей энергетикой. Отрадно, что местные власти не особо покушались на эту городскую традицию. Только однажды «цоевскую стену» полностью закрасили. Вполне можно предположить, что государственная молодежная политика либо уважала чувства подопечных, либо попросту не обращала на стену никакого внимания.

Подобное место существует и в Москве, на старом Арбате - так называемый переулок Виктора Цоя: гораздо больших размеров стена, на которой экспонируются фотографии лидера «Кино» и которая, кажется, никогда не подвергалась посягательствам со стороны властей.

Впрочем, судьба «стены Цоя» в Минске до сих пор остается неясной: в СУ-5 треста №1 нам сообщили, что это управление занимается лишь строительством Дворца Республики. Демонтаж прежнего ограждения - не его прерогатива. Но и в горисполкоме нам не смогли дать никакого ответа, поскольку, по-видимому, вопрос «стены Цоя» там просто не поднимался. Впрочем, пока два пролета еще не исчезли подобно Янтарной комнате, заинтересованные в ее судьбе граждане могут организовать кампанию по спасению своей реликвии и обратиться за помощью в тот же горисполком.

Сколько вас осталось, поклонники Виктора Цоя?

«КОЛИБРИ» И ПУБЛИКА ДРУГ ДРУГА НЕ ПОНЯЛИ

Ольга УЛЕВИЧ

Во время выступления группа «Колибри» удивила всех тем, что начала концерт со шлягера «Желтый лист осенний» - кто же так делает? Иные исполнители в ожидании своего единственного хита держат залы в напряжении на протяжении часа-двух, а эти сразу выдали. Те же, кто видел группу впервые, недоумевали по другому поводу - поют, но не раздеваются и даже не кокетничают. А еще говорили, что они лесбиянки. Такие слухи об участницах группы «Колибри» в самом деле существуют. Но расчет ли это на скандальность и дополнительную популярность или же правда, никто из журналистов так до конца и не выяснил.

Особого стремления к славе и скандалам у девушек нет. Им просто нравится делать то, что они делают. Как в один голос утверждают друзья «Колибри», достаточных денег для солидной раскрутки группа не имеет. Творчество девушек нравится в основном тем, кто огромными финансовыми возможностями не располагает.

«Колибри» - это тонко, и их очарование и юмор понятны лишь изысканной публике. Хотя костюмированное шоу, которое они предлагают наряду с хорошими текстами и не менее добротной музыкой, способно увлечь всех. Недаром же этой группой интересуются и на Западе, а в России в скором времени выходит уже четвертый по счету компакт-диск.

Рабочее название альбома звучало довольно интригующе - «Принцессы не какают». Именно так было записано и в контракте, заключенном с фирмой «Гала рекордз». Но если в качестве рабочего названия «Принцессы не какают» «Гала рекордз» устраивало, то в качестве надписи на фирменном CD никак не подходило. Пришлось назвать компакт-диск по-другому - «Бес сахара» (именно так, через букву «с»). Название не случайное, а с историей. Поедание лимона без сахара - одно из самых ярких воспоминаний девушек о Париже.

Во время своего сорокаминутного минского выступления «Колибри» переодевались как минимум четыре раза. Веночки из полевых цветов с едва прорезавшимися козьими рожками, дымчатые платья-картины с изображенной на них томящейся обнаженной женской натурой. Весь этот изыск, судя по сдержанной реакции и недоуменным лицам, не был понят зрителями в «Макс-шоу». Спору нет, для посетителей этого клуба гораздо привычнее созерцать более открытые формы и менее затейливые костюмы.



«Колибри», не поняв истинной причины инертности публики, даже расстроились. Поужинав курицей и кукурузой и вспомнив прошлогоднее безумно удачное выступление в уже не существующем минском клубе «Аддис-Абеба», девушки уехали спать в общежитие по улице Кульман, куда поселили группу организаторы нынешнего концерта «Колибри».

МУЖЧИНА ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА

Ольга УЛЕВИЧ

Мужчина, который на протяжении всего Дня Победы не покидал телевизор, 13 мая выступал в Минске.



Концертный зал, рассчитанный на 1230 мест, был полон. На концерт группы «Любэ» в сопровождении пресс-секретаря президента Валерия Толкачева пришел даже сын Александра Григорьевича Витя Лукашенко. Как всегда в последнее время, Витя появился с девушкой. Но даже во время антракта в холле концертного зала «Минск» сын президента практически не был заметен. Оказывается, никто не знает Виктора Лукашенко в лицо. Рядом с сыном президента постоянно находились охранники, но и они не бросались в глаза, потому что выглядели, как друзья-ровесники.

Концерт Николая Расторгуева начался в семь и закончился без нескольких минут в девять часов вечера. На сцену Николай Расторгуев вышел не в военной форме и не во френче, который он, ясное дело, надевает лишь в особо торжественных случаях, а в кедах и в майке. Уже в начале десятого, выпив срочно заказанный прямо в гримерку коньяк, группа «Любэ» покинула концертную площадку. В пресс-конференции и интервью представителям белорусских газет и телевидения было отказано.

Поклонники «Любэ», каким-то образом просочившиеся через кордон охраны за кулисы, настойчиво ждали автографов. Но сам Расторгуев общаться с обожателями не захотел. Вещи для подписи он принимал через милиционеров. Возмущенные неприветливостью певца поклонники вернули журналы с автографами Расторгуеву обратно. Однако не надо думать, что «комбат-батяня» бывает настолько суров всегда. Просто в это время в группе шли какие-то внутренние разборки, и поэтому Расторгуеву было невесело.

ЗОЯ БЕЛОХВОСТИК В РОЛИ ПАПЫ КАРЛО

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Оригинально отметила сотый показ спектакля «Идиллия» в Купаловском театре исполнительница одной из главных ролей Зоя Белохвостик. Собственными руками она изготовила 8 матерчатых кукол - копий ведущих персонажей этой одной из наиболее удачных постановок театра последних лет.

Как оказалось, Зоя всю жизнь играла в куклы. Но постепенно ее увлечение переросло в хобби: она стала делать куклы сама, используя для этого подручные материалы, в первую очередь материю. На первом плане у нее всегда оставались персонажи, так или иначе связанные с миром театра. Своих «Буратино» она щедро раздавала друзьям. Сколько кукол вышло из-под рук ныне признанной актрисы - Зоя не помнит.

Об одном она сожалеет: нет ныне в родном театре места, где можно было бы выставить персонажей «Идиллии» всех вместе. Была у нее поначалу идея раздарить куклы, чтобы они поселились в гримерках Виктора Манаева или Виталия Редько. Да ее дружно отговорили. И пока кукольный вариант спектакля, возможно, каждую ночь оживает в ее квартире под предводительством Юльки - героини самой Зои Белохвостик.

ВСЕ РАВНО КАСПАРОВ САМЫЙ УМНЫЙ!

Александр ВЛАСКИН

В воскресенье 11 мая завершились игры между чемпионом мира по шахматам Гарри Каспаровым и суперкомпьютером IBM Deep Blue. Победа осталась за машиной: счет 3,5:2,5 в ее пользу.

Гарри Каспаров с легкостью выиграл первую игру, а вот в трех последующих ему пришлось согласиться на ничью. Последние две игры принесли ему поражение. Наблюдатели не склонны утверждать, что Каспаров играет хуже «умной машины» - его поражение можно скорее объяснить подавленностью во время игры и коварством создателей компьютера. Последние, что вполне естественно, сделали все, чтобы прибрать к рукам большую часть призового фонда - $ 700 000. Перед началом игр они провели массированную «психологическую атаку» на чемпиона, запугав его небывалой мощностью процессора и объемом памяти машины. Они же дали совет не играть в обычной для Каспарова наступательной манере, а вести себя осторожно и с оглядкой. Именно так и поступил чемпион: результат - налицо. Все свидетели игр утверждают, что Каспаров во время матчей был буквально сам не свой, очень сильно волновался. На пресс-конференции перед началом последней - шестой игры он сказал: «Мне приходится быть очень осторожным: я могу просчитать ходы любого соперника-человека, но понять, как мыслит эта машина, я не могу».

«ЗВЕЗДА» БАСКЕТБОЛА ИНОГДА «ПАДАЕТ НА ДНО»

Юрий ХАЛЕЗИН

Обилие милиции на улицах и непонятные звуки в телефонной трубке омрачили временное возвращение в Минск «звезды» баскетбола Елены Швойбович. На этот раз, завершив третий сезон в составе московского «Динамо», она прибыла в Беларусь, чтобы помочь отечественной сборной выступить в отборочных играх чемпионата Европы, который пройдет 20 мая в Хельсинки.

Гораздо легче пережил встречу с родиной кокер-спаниель Рудик. По признанию Елены, ему - что Минск, что Познань, что Москва: главное, чтобы вместо Pedegree дали мясо. А затем поиграть со своим личным баскетбольным мячом, который является уменьшенной копией настоящего.

СПРАВКА «И»:

Елена Швойбович - заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка 1992 года, чемпионка Европы 1989 года, серебряный призер Игр Доброй воли в Сиэтле 1990 года, чемпионка мира среди молодежи 1985 года, серебряный призер чемпионата СССР 1989 года (в составе минского «Горизонта»).

Большую часть жизни Елена проводит нынче в Москве. За это время у нее появилось хобби - она стала коллекционировать статуэтки собак. У нее их сейчас около сорока штук. Есть и довольно недешевые. В основном это подарки близких людей.

Перед встречей с олимпийской чемпионкой корреспондент связался с известными людьми Минска и попросил их задать Елене вопросы. Вот что получилось:



КДС'96. Бал олимпийцев. Елена Швойбович рядом с Александром Карелиным, многократным олимпийским чемпионом по борьбе.

Сергей РАИНЧИК, руководитель студии «Верасы»:

-- Почему, на ваш взгляд, российский баскетбол слабее американского? Если нашим платить столько же, заиграют сильнее?

-- Конечно, не в деньгах дело. Первые номера в отечественном баскетболе (защитники) вполне на уровне. Ну, а остальное - в прямой зависимости от того, что этот вид спорта в Америке имеет более древнюю историю развития. Эта игра в Штатах стала национальной, как и бейсбол.

Владимир МАРУСИЧ, ударник ансамбля «Песняры»:

-- Какая музыка нравится баскетболисткам?

-- Те, кто играет за рубежом, предпочитают отечественную эстрадную музыку. И Пугачеву, и Киркорова, и «Любэ». Кто-то «Песняров».

-- Что вы делаете, когда жизнь «не катит»?

-- «Падаю на дно». Жду светлую полосу. Она все равно придет. У всех.

Владимир ЦЕСЛЕР, художник:

-- Лена, ты счастлива?

-- Да, я счастлива. Я обрела независимость, у меня есть в жизни любовь и близкие люди.

-- Не обращаешься ли ты с мужчинами в жизни, как с мячом?

-- Ха-ха... Мячик ведь можно запустить щекой метров с тридцати о щит или железное кольцо, а можно и погладить по щечке любя.

Александр ЛЕНКИН, режиссер-аниматор:

-- Ваш любимый мультфильм?

-- «Падал прошлогодний снег», «Жил-был пес».

-- Любимое мужское имя?

-- Александр. Это совпадение.

-- Любимый анекдот?

-- Крокодил спрашивает у жабы: «Ты почему такая холодная и в пупырышки?» «Это сейчас я такая, а раньше была красивая, розовая и пушистая».

Ядвига ПОПЛАВСКАЯ, певица:

-- Какую песню ты поешь, когда счастлива?

-- В последнее время - «Зимнюю вишню» Варум.

-- Какие ощущения испытываешь в момент, когда попадаешь в кольцо мячом?

-- Главное - попадание первого мяча. Это дает уверенность. Конечно, радостно и приятно. В среднем за игру приношу команде 18-20 очков.

-- Часто ли думаешь о будущем и планируешь ли день?

-- В последнее время достаточно часто. День стараюсь распланировать, но жизнь вносит свои коррективы, как и у всех.

-- Чего бы ты пожелала артистам?

-- Вдохновения, настроения, оптимизма. Ведь наши профессии очень схожи. Это творчество. Очень важно себя завести, несмотря на плохое настроение. Важно суметь получить положительный заряд от тех, кто сейчас рядом. И тогда ты доставишь радость и тем, кто сидит в спортивном или зрительном зале, кто пришел посмотреть на твою работу. Счастливой вам судьбы и звезд на небе.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!



В эти дни премьер страны СЕРГЕЙ ЛИНГ отметил свое шестидесятилетие. Сергей Линг - опытный номенклатурный работник. Агроном по образованию, он с 1986 года работает в правительстве. Задолго до дня рождения 19 февраля этого года президент одарил его должностью премьер-министра. И сразу же поползли слухи о том, что г-н Линг - временный человек на этом посту и, как только он отпразднует свои 60 лет, незамедлительно отправится на пенсию. И надо признать, что это бы стало лучшим подарком для Сергея Линга от Александра Лукашенко. Ведь в наше время находиться слишком близко возле первого лица страны просто опасно.

Редакция «И» поздравляет рулевого правительства с шестидесятилетием и желает ему скорее сменить курс «совковой» белорусской экономики на рыночный.



Свой день рождения отметил в эти дни и известный в Беларуси политолог ВЛАДИМИР МАЦКЕВИЧ. За сорок один год он успел жениться, сделать карьеру на поприще политических технологий, издать книгу, а также понять и спрогнозировать, что в этой стране следующий политический лидер будет не простонародным демагогом, а рафинированным интеллигентом.

На этом фото Владимир Мацкевич просто счастлив - рядом с ним его любимая женщина и жена Татьяна.

HAPPY BIRTHDAY, BAT'KA!

Сергей ШАПРАН

16 мая лидеру питерской группы «ДДТ» Юрию Шевчуку исполнилось 40 лет. Редакция «И» поздравляет Юрия Юлиановича с днем рождения и искренне надеется, что и впредь мы будем оставаться друзьями. По случаю же рождения одного из самых любимых наших рок-н-ролльщиков, именуемого друзьями и страной не иначе как «батькой», мы решили рассказать несколько историй из жизни Шевчука, ранее в нашей прессе не публиковавшихся и давно известных нам, что называется, из первых рук.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Во время учебы на первом курсе уфимского института Юра дважды попался институтскому руководству в нетрезвом состоянии. Ректор настоял на отчислении Шевчука «по семейным обстоятельствам». И чтобы спасти сына («Пусть лучше из него ничего не будет, чем получится алкоголик»), мама, Фания Акрамовна, увезла его на Колыму работать в порту докером. Через три дня Юра приползает домой: «Мама, какой я дурак! Почему я не учился? Я же эти ящики ни с какого бока не могу сдвинуть. Там, знаешь, какие люди? Они меня матом кроют...» Однако со временем он свыкся, а мама, вспоминая это время, считает, что Юру спас тяжелый труд точно так же, как в свое время Максима Горького.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

После выхода в 1984 году альбома «Периферия» Шевчука стали вызывать на допросы в КГБ и, угрожая пятью годами заключения, требовали подписать обязательство о том, что он больше не будет петь, способствовать распространению своих песен и писать. Юра такое заявление не подписал. И однажды к нему на остановке подошли два человека и, спросив: «Ты - Юра Шевчук», сняли очки и начали избивать. А у него зрение - минус шесть. Шевчука же старались бить прямо по горлу. После больницы Юра решил отомстить властям и написал целый альбом, который, однако, по его мнению, получился неважным. «Зло овладело мной», - объяснял он потом. Эти песни так и не сохранились, потому что Шевчук утопил их в сортире.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ

Спускаясь однажды по лестнице ленинградской студии грамзаписи «Мелодия», Шевчук насвистывал только что записанную песню «Родина» («Родина. Еду я на Родину. Пусть кричат: «Уродина!», а она мне нравится, хоть и не красавица, сволочь и доверчива...»). И тут же улыбнулся: «Нет! Все-таки гениальную я песню написал!»



С. ШАПРАН

Юрий Шевчук перепрыгивает сорокалетний рубеж

АКУЛЫ, МЕДУЗЫ... НАМ БЫ ИХ ПРОБЛЕМЫ!

Александр ВЛАСКИН

Австралийская пловчиха Сюзи Мэрони стала первым в мире человеком, сумевшим проплыть расстояние между Кубой и южным побережьем Флориды.

Заплыв 22-летней Мэрони длился 24 с половиной часа. Она вошла в воду с мола в Навахо в воскресенье в 11.46 и вышла на берег в самой южной точке США в понедельник в 12.17. Девушка была очень уставшей, и поэтому ее тренеру пришлось плыть с ней рядом несколько последних километров. На флоридском пляже ее уже ожидала толпа восхищенных зевак.

Отдохнуть героине не дали. Сразу после выхода из вод океана ее с тренером и родственниками отвели в близлежащий парк и стали требовать, чтобы она делилась впечатлениями. Много вытянуть из нее не удалось - говорила она с трудом (язык слишком распух от соленой воды) и, кроме того, она все время порывалась заснуть, а в конце концов и просто упала в обморок прямо перед видеокамерой оператора CBS. Только после этого ее отправили в гостиницу.

Во время утомительных интервью Сюзи жаловалась на усталость, на чувство абсолютного одиночества ночью, когда катер с ее тренером и ближайшими родственниками на борту был едва виден, на укус медузы и на страх перед акулами, которыми прямо-таки кишат воды Карибского бассейна (две гигантские рыбины даже появились как-то в ее поле зрения). Однако, несмотря на все пережитые ужасы, Мэрони испытывала «лучшее в мире чувство победы», ради которого, наверное, стоит пережить и большее.

СКОРО В ШКОЛУ, НО ПРЕЖДЕ – ПОИГРАЕМ «В ШКОЛУ»

РОДИТЕЛЯМ О ДИАГНОСТИКЕ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К УЧЕБЕ

Лето, как известно, пролетает птицей. А за ним - сентябрь. Вашему ребенку пора в школу. Об этом заботливые родители думают заранее. Школа - новая жизнь вашего ребенка. Готов ли он к ней? Пройдет ли тестирование в желаемые гимназию или лицей?

К нам, в лицей «Ганна», приезжают родители с детьми из разных районов города. Обычно это бывает в рабочие дни между 14 и 16 часами. Это, видимо, самое удобное время для родителей, но увы - не самое лучшее для ребенка. Ведь это время его дневного сна. И результаты диагностирования его интеллектуальной готовности к школе не всегда могут быть достоверны.

Разумеется, обстоятельное обследование выпускников детского сада должны осуществлять специально подготовленные специалисты (психологи и педагоги). Но и сами внимательные и образованные мамы, папы, бабушки и дедушки могут попробовать себя в роли домашнего психолога и сделать хотя бы некоторые объективные выводы о готовности ребенка к школе. Надеюсь, будут полезны и предлагаемые вопросы, тесты, задания, которые, вполне понятно, не претендуют на систему диагностики, а только подскажут, в каком плане следует усилить подготовку ребенка к новому этапу жизни.

В первую очередь важно выявить уровень представления ребенка о себе с помощью примерно таких вопросов: твои фамилия, имя, отчество, возраст; домашний адрес и телефон; фамилии, имена, отчества родителей и близких родственников; где они работают; рабочие телефоны мамы, папы, бабушки; где могут быть родители, если их нет дома вечером или в выходные дни?

Предложите ребенку самостоятельно решить и следующие ситуации:

Ты заблудился на многолюдной или незнакомой улице, в большом универмаге, на рынке, в метро, в другой стране, языка которой ты не знаешь. Что ты будешь делать?

На улице ребята постарше пристают к тебе. Как ты себя поведешь?

Незнакомые люди расспрашивают тебя: где работают родители, домашний адрес и телефон, где у вас в квартире лежат разные вещи, когда никого не бывает дома?

Незнакомые люди приглашают к себе в гости, предлагают покататься в машине.

Ты один дома. Тебя настойчиво просят открыть дверь (пришли проверять газ, свет, сантехнику и пр.). Как ты поступишь?

Ситуации могут быть самые разнообразные. Итак, вы поговорили с ребенком. Но своими опасениями поделитесь с другими, только не с ним. Посоветуйтесь с психологом, почитайте специальную литературу и составьте краткий план работы с ребенком (беседы, обсуждение телефильмов, жизненных ситуаций, моделирование и проигрывание ситуаций). Понаблюдайте игры ребенка со сверстниками, попросите воспитателей детского сада поделиться своими наблюдениями. Во время разговоров о безопасности сосредоточьтесь на том, что необходимо усвоить вашему ребенку, оставляя в стороне собственные переживания. Понятно, что эта работа не одного дня, требует и времени и мудрости, чтобы заодно не внушить дошкольнику страх перед окружающими людьми.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский, чьи книги знают и чтят во всем мире, неоднократно подчеркивал, что забота об успехах школьника должна начинаться с заботы о его здоровье. Проанализируйте состояние здоровья ребенка, поступающего в первый класс. Лучше это сделать весной. Чтобы в летний период укрепить его здоровье.

А как же он сам относится к собственному здоровью. Проанализируйте, насколько охотно он выполняет режим дня в детском саду и в семье, сколько времени спит, как долго смотрит телевизор (играет в компьютерные игры), сколько времени проводит на свежем воздухе, любит ли подвижные игры и т.д. При этом следует учесть, что двигательная активность детей шести-семи лет выше в сравнении с младшим и средним дошкольным возрастом. Малая подвижность - чрезвычайно редкое явление и, как правило, является результатом различных неблагоприятных факторов (частных заболеваний, ограничений в играх, малоподвижных занятий). Этому может способствовать и малоподвижный образ жизни родителей. Несформированность двигательной активности может отрицательно отразиться на школьном обучении.

Чтобы узнать отношение ребенка к здоровому образу жизни, задайте ему примерно такие вопросы. Знает ли он, как влияет гимнастика на здоровье и развитие мускулатуры, о гигиенических процедурах. Выявите знания ребенка о продуктах питания (свежих, несвежих), витаминах, культуре питания, умении проводить элементарную гигиеническую обработку продуктов. Возникает ли у него потребность самостоятельно вымыть апельсин, банан, яблоко, почистить морковь.

Важны знания о пользе свежего воздуха, вредности пыли, потребности жить в чистом помещении, представления детей об оказании первой медицинской помощи, как пользоваться йодом, зеленкой, бинтом и др. Знает ли ребенок ядовитые растения и грибы?

Воспитатели, внедряющие новаторские педагогические идеи и технологии, знакомят старших дошкольников с приемами релаксации и медитации (в элементарном виде), особенно перед дневным сном (или после него). Поинтересуйтесь у ребенка, как ему удается засыпать днем в детском саду, хотя дома днем его не уложить. Побеседуйте и с воспитателями, попробуйте эти приемы использовать сами, не забывайте, что формирование гигиенических и оздоровительных умений у дошкольников требует многократных упражнений и повторений в сочетании с другими методами воспитания.

Важным в подготовке ребенка к школе является подготовка его руки к письму.

Предложите ребенку нарисовать несколько простых узоров (задания предлагаются последовательно). Начальную часть узора рисует взрослый, а ребенок продолжает. Если ребенок хорошо справляется с заданием, то, следовательно, он достаточно готов к работе, которая его ожидает в школе при обучении письму. Если же нарисованные им узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам, это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев, у него плохо скоординированы движения глаз и руки, недостаточен зрительный контроль.

К сожалению, в небольшой статье нет возможности дать конкретные задания по коррекции движений, изобразить их графически, а таких упражнений очень много. Так же, как и по выявлению очень важного показателя готовности ребенка к школе - его работоспособности и саморегуляции поведения.

Итак, вы можете сами протестировать своего ребенка. Предложите ему поиграть «в школу» или позаниматься вместе. Ни в коем случае не говорите ребенку о его плохих результатах. В таком случае «плохой» оценки заслуживают все взрослые, имеющие отношение к его воспитанию. Ведь вас прежде всего интересует вопрос, как помочь сыну (дочери) лучше подготовиться к школе. Не так ли? В таком случае результаты обследования покажут, в каком плане вести коррекционную работу с ребенком за оставшееся время до школы.

Мы поможем вам подобрать несложные тесты, игры и задания для выявления уровня развития других сторон готовности ребенка к школе (памяти, мышления, представлений об окружающем мире и др.).

Звоните нам, в частную педагогическую систему сад-школа «Ганна», функционирующую шестой год, по телефонам (017) 274-50-79, 232-67-76, 233-41-83, 222-30-00.

PRET-A-PORTE

В РАБСТВЕ У МОДЫ

Иван БРАГИН

Дизайнер и художник Вольфганг Йоп (JOOP!) определил свое отношение к миру мужской моды следующим образом: «Мужчина ни в коем случае не должен выглядеть так, будто сконцентрирован он лишь в одной моде. А иначе создается впечатление, что он не нашел ничего более существенного в жизни». Пожалуй, в этих словах и заключаются принципы формирования мужских коллекций лучших производителей. И именно поэтому всемирно известные Дома, демонстрирующие на модных шоу порой непостижимые человеческому разуму дизайнерские выходки, все же на продажу предлагают неизменно классическое качество, но с обязательным модным шармом.

Вот как выглядят настоящие мужчины в стиле BOSS (справа).



Милые дамы, заглянув в «КАМИЛУ», также будут приятно удивлены. Бутик первое солнце и тепло встретил новой коллекцией весенне-летней женской обуви.



Классическое качество тканей и модный шарм сезонных моделей признаки стиля BOSS

Свобода, комфорт, раскованность в джинсово-спортивной линии BOSS

СТАНДАРТНОСТЬ И УМЕРЕННОСТЬ – ТОЛЬКО НЕ В ЭТОМ СЕЗОНЕ

Маша СИДОРОВА

Бутик «Камила» продолжает оставаться единственным местом в нашем городе, который способен преподносить настоящие сюрпризы. Две новые коллекции Дома Escada тому подтверждение.

Первое, что вы увидите, войдя в бутик, - буйство розового и малинового. Честно говоря, режет глаз с непривычки. Выбивает почву из-под ног тех дам, которые уже несколько лет как нашли для себя стандартный способ выглядеть прилично в темненьком.. Здесь не место стандартности. Здесь надо мыслить шире.

Лет двадцать назад сочетание розового с черно-белой клеточкой звучало бы признанием в безвкусице. Дом Escada превратил это сочетание в образец красивого, интеллектуального. Более того, как показывает беглый обзор покупательского спроса на находящейся рядом с бутиком так называемой «выставке» на Машерова 7, дамы в нынешнем сезоне объективно хотят выглядеть ярко. Неудивительно: нестандартность жизненных ситуаций требует от женщины нестандартного мышления. Прежде всего это выражается в более смелом выборе цвета.

Как только не обзывали в свое время розовый. Тот розовый, что придумал в нынешнем сезоне Дом Escada называется хитом коллекции Beverly Hills. Это цвет свежести, престижности, состоятельности. Заметьте, как тонко Дом относится к выбору названий для своих коллекций. Конечно, только в самом престижном районе, самого престижного места Америки хоть раз в жизни мечтала оказаться каждая женщина. О, любая из нас прекрасно представляет себе схему поведения на Beverly Hills. Однако, не всем, как это ни странно, удастся осуществить свою «розовую» мечту. Впрочем, с точки зрения Дома Escada, новая коллекция вполне реализовывает вашу мечту, если не в масштабе судьбы, то в масштабе вашего гардероба уж точно.

Если вы можете себе позволить быть домашней кошечкой, вам следует обратить внимание на знаменитый эскадовский трикотаж. Нынче это прежде всего розовые «двойки»: маленькие кофточки с воротничками и без, с короткими рукавчиками и без рукавов, с короткой застежкой вверху и без пуговок в сочетании с короткими тонкими летними кофточками с длинными рукавами.

Если вы иногда позволяете себе преуспевать в бизнесе, обратите внимание на ту часть коллекции, где розовое обрамлено черно-белой клеточкой. Похоже, это сочетание со временем станет символом Женщины в Бизнесе. Шерстяные, подготовленные к лету брючные дамские костюмы сочетают в себе постоянную готовность действовать, очаровывать и побеждать. В дополнение к розовым одеждам предлагается разработка «розовой» темы в черно-белых тонах. Блузки украшены огромными ч/б увеличенными розами со специфическим фотографическим «зерном». Они чудесно компонуются с трикотажным же, черно-белым костюмным трикотажем (жакет, юбка и жилетка), с отделкой из розового трикотажного рулика. Вещь незаменимая при внезапных и частых передвижениях, не нуждающаяся в заботе о себе: вы просто достаете ее из чемодана и надеваете.

Шелковый костюм в мелкий белый горошек - достояние новой летней коллекции. Такой узкий, такой трогательный... Шелк очень плотный, горизонтального прядения, тело в нем чувствует себя вполне защищенно от критических взглядов, а пуговицы спадающие по планке в виде крупных жемчужин как бы демнострируют вашу праздничную хрупкость.

Две новые летние коллекции, представленные в бутике, смело можно охарактеризовать как коллекции цвета и деталей. Действительно , внимательнее приглядевшись к мелочам, вы прочувствуете высокий ранг одежды. Прежде всего новинка: побрякушки на ремне. Это выглядит несколько неожиданно для Дома Escada. Впрочем летом даже Эскада может позволить некоторые вольности. На ремне Эскада вывесила забавные брелочки: подкову на счастье, голову лошади по имени Эскада, которая, собственно, и дала название преуспевающему бизнесу, а также кубок удовольствий и само эскадовское лого - две целующиеся «Е».

Если у вас будет время, обязательно обратите внимание на пуговицы. Это просто полет дизайнерской фантазии на заданную тему. Здесь и эмаль (перламутровая и черная), и золотые изыски, и еще один вариант эскадовского герба, с глубоко семантическими деталями. Одним словом, «короля играет свита», а хорошую одежду - великолепные детали и аксессуары.

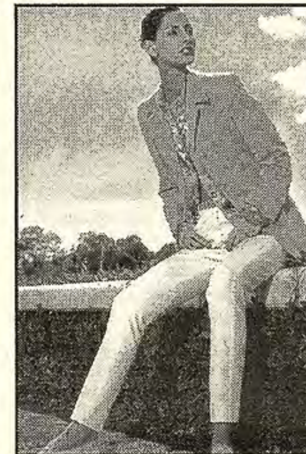
Колллекция Polo club просто не поддается никакой привычной логике. Малиновое,желтое и голубое в разных пропорциональных сочетаниях.Очень закрытая одежда с клубным налетом спортивного стиля. Прямолинейная, откровенная. Вот что такое коллекция Polo club. Чистые цвета, щедрые сочетания желтого с малиновым, голубого и желтого, малинового и голубого в блузках, которые, как вы уже могли догадаться выполнены в стиле «поло» только на сильно удлиненной и обэлегантненной застежке превращают вас в даму-зрителя гольф-матча, либо оптимистичную бизнес-леди, четко распределяющую свое время с учетом, скажем, теннисной тренировки... Свет радуется вам, яркий сочный цвет обнимает вашу фигуру и поет гимн вам и вашему оптимизму.

Ну а теперь два слова о «кутюр». Конечно, одежда Escada couture как всегда великолепна. Как всегда в основном темные тона, но две детали, очень характерные именно в этой партии. Костюмы для субтильной красавицы, что специально помечено в аннотации к костюму, и кутюр-костюм для больших дам с истинно высокой ручной обработкой ткани. Это приятно, это радует. Ибо уже все давно знают, что одежда, пусть даже самая шикарная, служит человеку, а никак не наоборот. А шикарная одежда тем и выгодна, что призвана с большим искусством подчеркивать обаяние и шарм любой фигуры.









ТЕСТ



ГИГАНТ ЛИ ВЫ БОЛЬШОГО СЕКСА?

Чтобы определить, что вы представляете из себя в сексуальных отношениях, достаточно ответить «да» или «нет» на вопросы нашего теста.

1. Вы занимаетесь любовью хотя бы раз в день?
2. Могли бы вы вполне счастливо жить, вообще не занимаясь любовью?
3. Вы занимаетесь любовью только в том случае, когда этого хочет ваш партнер?
4. Вам нравится надевать красивое нижнее белье?
5. Вы стремитесь специально возбуждать своего партнера прежде, чем заниматься любовью?
6. Нравится ли вам экспериментировать и использовать новые сексуальные позы?
7. Вас привлекают порнографические журналы?
8. Смотрите ли вы порнографические фильмы?
9. Согласились бы вы пойти на оргию, если бы вас пригласили?
10. Занимались ли вы когда-нибудь любовью с человеком, с которым только что познакомились?
11. Вас возбуждает желание иметь разных сексуальных партнеров каждую ночь?
12. Является ли секс наиболее важным удовольствием в вашей жизни?
13. Вас беспокоит, что вы слишком много думаете о сексе?
14. Думаете ли вы о сексе хотя бы раз в день?
15. Вам трудно сохранять платонические отношения с представителем противоположного пола?
16. Ваши сны обычно о сексе?
17. Выбирая одежду, вы думаете о том, чтобы привлечь внимание представителей противоположного пола?
18. Вы много флиртуете?
19. Вам когда-нибудь приходилось воображать, что вы занимаетесь любовью с друзьями или знакомыми?
20. Вы мечтаете о том, чтобы вашими сексуальными партнерами были знаменитые люди?
21. Думаете ли вы, что секс без любви не имеет смысла?
22. Вам приходилось бороться с собой, чтобы заглушить мысли о сексе?
23. Хотели бы вы смотреть, как ваш партнер занимается любовью с кем-то другим?

ПОДСЧИТАЙТЕ ОЧКИ

Каждый положительный ответ приносит одно очко, каждый отрицательный - 0. Однако в вопросах N2, N3 и N21 - все наоборот: положительный ответ - 0, отрицательный -1.

Если вы набрали 23 очка: вы полнокровный, беззастенчивый сексуальный маньяк.

Если вы набрали от 15 до 22 очков: у вас очень сильное сексуальное влечение. Только немногие вещи имеют для вас столь же большое значение, как секс. А другие стороны жизни - работа, хобби, семья - играют, как правило, второстепенную роль.

Если вы набрали от 3 до 14 очков: вам удается держать сексуальное влечение, которое играет определяющую роль в вашей жизни.

Если вы набрали 2 очка или меньше: вам удается держать сексуальные инстинкты и влечения под определенным контролем. В вашей жизнь есть более важные вещи, чем просто секс.

Однако, каким бы вы гигантом ни были, прибыв, например, во Вьетнам и приглядев там знойную аборигенку, поберегитесь - ведь вы запросто можете оказаться за решеткой.

РАЗНОВИДНОСТИ СЕКСА, ЗАПРЕЩЕННЫЕ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Страна	Проституция	Добрачный секс	Анальный секс	Оральный секс	Гомосексуализм
Австралия	—	—	—	—	XXX
Ангола	XXX	—	—	—	XXX
Аргентина	XXX	—	—	—	—
Великобритания	XXX	—	—	—	—
Вьетнам	XXX	XXX	XXX	XXX	—
Германия	—	—	—	—	—
Индия	—	—	XXX	—	XXX
Иран	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
Италия	—	—	—	—	—
Китай	XXX	XXX	XXX	XXX	—
Колумбия	XXX	—	—	—	—
Конго	—	—	—	—	XXX
Куба	XXX	—	—	—	—
Мадагаскар	XXX	—	XXX	XXX	—
Мексика	XXX	—	—	—	XXX
Нигерия	XXX	—	—	—	XXX
Пакистан	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
Россия	XXX	—	—	—	—
Сирия	XXX	XXX	XXX	XXX	—
США	XXX	—	—	—	—
Танзания	XXX	—	XXX	XXX	—
Тонга	XXX	—	XXX	—	—
Фиджи	XXX	—	XXX	—	—
Франция	—	—	—	—	—
Швеция	—	—	—	—	—
Япония	XXX	—	—	—	—

P.S.: XXX - запрещено

Подготовлено с использованием Internet

АФИША

КЛУБЫ

17 мая в 19.00 в «Рифе» отыграют сразу четыре группы: минские «Муха», рокабилльный «Screencles», девичья команда «LP» и «Земля королевы мод» из Бобруйска.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

19 мая в 19.00 к/з «Минск» появится Лариса Долина с программой «Погода в доме». Есть надежда, что погода в этот день в Минске хуже не станет.

20 мая в 12.00 и 17.00 в к/з «Минск» состоится спектакль «Микки Маус приглашает» шоу-театра ростовых кукол «Московский Диснейленд». В программе игры, танцы, встречи с героями мультфильмов и в нагрузку - призы.

21 мая там же в 12.00 и в 17.00 «Московский Диснейленд» представляет спектакль «Шоу-барон, или Новые приключения барона Мюнхгаузена».

22 мая в 19.00 в Центральном Доме офицеров в спектакле «Лица» выступят Владимир Симонов и Александр Калягин.

28 мая в 18.00 в к/з «Минск» выступит государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова.

2 июня в 19.00, по инициативе «Класс-клуба», в Центральном Доме офицеров состоится авторский вечер Игоря Губермана «Гарики для всех».

8 июня в к/з «Минск» споет похудевший по известным методикам Д.Руссос.

ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ СТУДИИ «ВИДЕО ХИТ»

СЛУШАЙ



★★★★

Любимый современными декадентами «Крематорий» и г-н Гаспарян постоянны, как солнце. Они поют нам про то, что все в этой жизни рано или поздно плохо кончится. И не обольщайтесь. Однако со времен культовых «Безобразной Эльзы» и «Кондратия» утекло немало времени, так что поклонники «того» «Крема» вряд ли останутся довольными новым творением группы. Хотя сделано все - музыка, тексты и исполнение - как всегда, на пять баллов.



★★★★★

Вот уж где веселые ребятки собрались, так это в группе «Мумий Тролль». И главный их донельзя похож на персонажей известного мультфильма, и песенки поют не просто там про цветочки-вздохи, а со смыслом - «Вдруг ушли поезда», «Морская болезнь», «Роза Люксембург» и так далее. Кроме таких вот композиций представлены несколько так называемых «бонус треков», предназначенных для вдумчивых танцев с лицами противоположного пола.



★★★★

Неутомимый капитан Джек в своем духе - четкими ритмичными песенками он популяризирует службу в американской армии. Причем в новом альбоме явно сделан уклон в сторону тайной службы за пределами Родины. Судите сами - «Secret Agent 007», просто «Secret Agent» и даже какая-то «Operation Dance». Попутно ребята призывают идти служить в авиацию («Follow Me 303») и радуются наступающему лету («Holiday», «Summertime»).

СМОТРИ



★★★★★

Реж. Ч.Расселл, в ролях: А.Шварценеггер, В.Уильямс

Выкидывайте с полок темные экранные копии последнего супербоевика с участием самого Арни! К нам пришел настоящий лицензионный «Стиратель» в отличном качестве. Вы знаете этого актера. Вы знаете его фильмы. Этот - еще более зрелищный и насыщенный эффектами. Джон Крюгер стирает из прошлого и настоящего все следы людей, находящихся под охраной Программы Защиты Свидетелей. Перед ним - очередное задание...



★★★★

Реж. Э.Мингелла, в ролях: Р.Файнес, Ж.Бинош

Вторая мировая война близится к концу. Молодая канадская медсестра ухаживает на заброшенной вилле за пациентом, который получил страшные ожоги во время авиакатастрофы над Сахарой. Медленно угасая, он воскрешает в памяти свой полузабытый роман с замужней женщиной, сметенный ураганом войны и предрассудками. Стоит отметить, что девять «Оскаров», которых удостоен фильм, практически не отражают среднего уровня этой мелодрамы.



★★★★

Реж. Т.Картер, в гл. роли Э.Мэрфи

Полицейский Скотт Ропер - один из ведущих специалистов по освобождению заложников во всем Сан-Франциско. Но даже он, с его прекрасно подвешенным языком, не в состоянии что-либо изменить, когда он и его новый напарник, бывший снайпер Кевин Макколл, сталкиваются с хладнокровным убийцей, который во что бы то ни стало решил завладеть партией драгоценных камней. Правда, столь лихой сюжет практически сводится на нет занудностью фильма.

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ ВИДЕО ХИТ

ТЕЛ. 20-08-75

1. **«Кровавая луна»** «Blood Moon» (боевик)
2. **«Судебная ошибка»** «Mistrial» (боевик)
3. **«Кровь и вино»** «Blood And Wine» (боевик)
4. **«Гибрид»** «Hibrid» (боевик)
5. **«Метро»** «Metro» (боевик)
6. **«101 далматинец»** «Dalmatian» (комедия)
7. **«Автокатастрофа»** «Crash» (триллер)
8. **«Английский пациент»** «English Patient» (мелодрама)
9. **«Одиночка»** «One Man Standing» (боевик)
10. **«Майкл»** «Michael» (комедия)



№19 (100) 16.05.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **911**

Подписано в печать **15.05.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

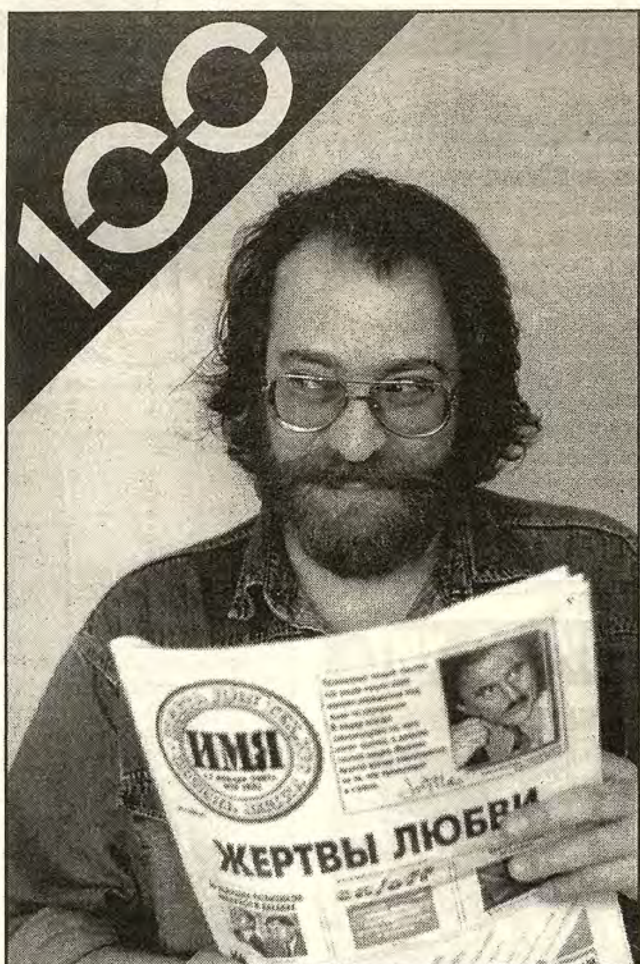
Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-55-18

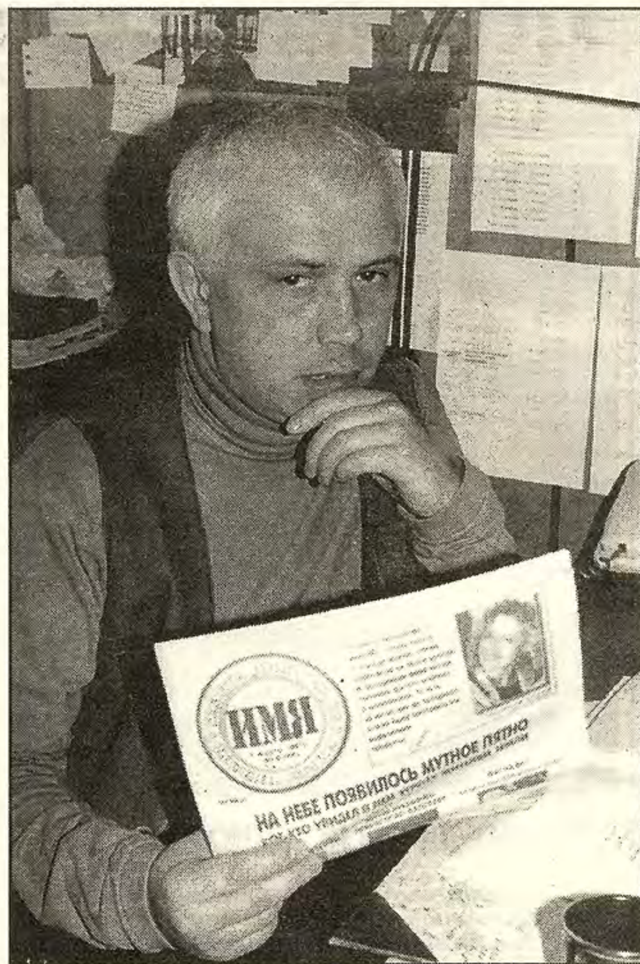
ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by











ОНИ СДЕЛАЛИ СВОЙ ВЫБОР А ВЫ?

